



Sammlung Theaterzettel

Jedermann oder Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes

Nilson, Einar

1913-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

204

Freitag, 28. März 1913 / 36. Vorstellung im Abonnement A

Federmann

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes, erneuert von Hugo v. Hofmannsthal

Musik von Einar Nilson

Regie: Emil Reiter

Dramatis personae:

Gott der Herr

God	Wilhelm Kolmar
Teufel	Alexander Kökert
Der Spielansager	Karl Neumann-Hoditz
Federmann	Georg Köhler
Federmanns Mutter	Toni Wittels
Federmanns guter Gesell	Rudolf Richter
Der Hausvogt	Alfred Landory
Der Koch	Karl Zöller
Der arme Nachbar	Paul Tietzsch
Der Schuldknecht	Hermann Kupfer
Des Schuldknechts Weib	Maria Fein
Buhlschaft	Lene Blankenfeld
Dicker Vetter	Emil Hecht
Dünner Vetter	Hans Godeck
Vorsänger	Hugo Voisin
Etlliche junge Fräulein {	Poldi Dorina
	Olly Boehme
	Paula Binder
Etlliche von Federmanns Tischgesellen {	Hans Kraus
	Paul Richter
Knechte {	Hermann Trembich
	Meinhart Maur
Mammon	Otto Schmöle
Federmanns gute Werke	Thila Hummel
Glaube	Marianne Kub

Ein Mönch, Engel, Spielleute, Tischgesellen, Buben, Knechte

Es findet keine Pause statt

Nach Beginn des Spiels kann der Eintritt nicht mehr gestattet werden

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende nach 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe „ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge „ 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe „ 4.—	IV. Rang: Mitte „ 1.—
I. Parkett: Sperrsitze „ 4.—	IV. Rang: Seite „ 0.50
II. Parkett: Sperrsitze „ 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 3.50	Stehplätze im Parkett „ 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 3.—	Parterre „ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Elly Pfeiffer

Im Hoftheater: