



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lederer, Felix

1913-03-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

205

Samstag, 29. März 1913 / 37. Vorstellung im Abonnement B

Die Zauberflöte

Große Oper in drei Abteilungen von Emanuel Schikaneder / Musik von W. A. Mozart

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Tamino	Rudolf Jung
Die Königin der Nacht	
Pamina, ihre Tochter	Lisbeth Ulbrig
Papageno	Joachim Kromer
Papagena	Sobi Ruf
Monostates, ein Mohr	Max Selmy
Frauen der Königin {	Rose Kleinert
	Jane Freund
	Betty Koster
Drei Knaben {	Else Lufschan <i>aus Schaub am Darmstadt</i>
	Therese Weidmann
	Ingeborg Liljeblad
Der Sprecher	Hans Bahling
Erster } Priester	Hugo Voisin
Zweiter }	Karl Zöllner
Beharnische Männer {	Fritz Müller
	Julius Walter-Schumm
Erster } Sklave	Georg Maudanz
Zweiter }	Hermann Trembich
Dritter }	Hans Wambach

* Königin der Nacht Else Hartmann vom Stadttheater in Graz a. G.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	6.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 2.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Parterre: Sperrsitze	4.50	IV. Rang: Seite	" 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	" 3.—
		Parterre	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Ely Pfeiffer

Im Hoftheater:

Sonntag, 30. März 6. Matinee: Ariadne auf Naxos
Sonntag, 30. März (Wagner-Zyklus, 9. Abend) Götterdämmerung

Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Anfang 5 Uhr