



Sammlung Theaterzettel

Sechste Dichter- und Tondichter-Matinee

Strauss, Richard

1913-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und
National-Theater
Mannheim

Sonntag, den 30. März 1913

7

Im Abonnement

6. Dichter- und Tondichter-Matinee

Ariadne
auf Naxos

Künstlerische Leitung: Artur Bodanzky

Ansprache: Musikschriststeller Felix Adler aus Prag

Mitwirkende: May Scheider (Großh. Hoftheater Karlsruhe), Jane Freund, Hermine Kabl, Magnhild Rasmussen, Else Tuschkau, Friedrich Bartling, Max Selmy, Joachim Kromer, Hugo Voisin, Erwin Huth, Friedrich Taufsig, Fritz Zweig und das Hoftheaterorchester.

Programm:

1. Ouvertüre zum Schauspiel „Bürger als Edelmann“
2. Ansprache
3. Ouvertüre zu „Ariadne auf Naxos“

Anschließend: Frauentanz, Monolog der Ariadne und Buffo-Quintett

Anfang 11¹/₄ Uhr

Ende 12¹/₄ Uhr

Preise der Plätze:

Parterre-Logen	Mk. 1.70	4. Rang	Mk. 0.30
1. Rang	„ 1.70	Stehparkett unnummeriert	„ 1.00
2. Rang	„ 0.80	Parterre unnummeriert	„ 0.50
3. Rang	„ 0.60	Sperstik im Parkett	„ 1.20