



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Bodanzky, Artur

1913-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

206

Sonntag, den 30. März 1913

Wagner = Zyklus, 9. Abend Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegfried		Walter Günther-Braun
Sunther		Joachim Kromer
Hagen		Mathieu Frank
Alberich		Hugo Voisin
Brünnhilde		Hermine Rabl
Gutrune		Lisbeth Ulbrig
Waltraute		Jane Freund
Woglinde		Else Tuschkau
Wellgunde	} Rheintöchter	Jane Freund
Floshilde		Ingeborg Liljeblad
Erste		Betty Koster
Zweite	} Noene	Ingeborg Liljeblad
Dritte		Magnhild Kasmussen
Erster		Friedrich Bartling
Zweiter	} Manne	Hermann Trembich
Dritter		Karl Zöller

Mannen, Frauen

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Sunthers Hofhalle am Rhein
2. Der Walkürenfelsen. Zweiter Aufzug: Vor Sunthers Halle
Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Sunthers Halle

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende gegen 10 1/2 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 25 Minuten
 { dritten Aktes 9 Uhr 15 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang Mitte	Mk. 3.—
I. Rang Seite	" 2.50
Parterre-Loge	" 2.50
Parlett: Speersitz	" 1.80
II. Rang	" 1.70

Numerierte Plätze:

III. Rang: einschl. Proszeniumsloge	Mk. 1.20
IV. Rang: Mitte	" 0.50
IV. Rang: Seite	" 0.30
Nicht numerierte Plätze:	
Stehplätze im Parlett	" 1.20
Parterre	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Elly Pfeiffer

Im Neuen Theater: Mein alter Herr

30. März

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	31. März (C 38, kleine Preise)	Musik	Anfang 8 Uhr
Dienstag,	1. April (B 38, mittl. Preise)	Madame Butterfly	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch,	2. April	Keine Vorstellung	
Donnerstag,	3. April (D 37, hohe Preise)	Zum ersten Male: Ariadne auf Naxos mit dem vorher zu spielenden Bürger als Edelmann	Anfang 7 Uhr
Freitag,	4. April (A 37, mittl. Preise)	Neu einstudiert:	