



Sammlung Theaterzettel

Der Widerspenstigen Zähmung

Shakespeare, William

1913-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

210

Freitag, 4. April 1913 / 37. Vorstellung im Abonnement A

Neu einstudiert:

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in 5 Akten (mit einem Vorspiel und einem Nachspiel) von Shakespeare;
Nach der Uebersetzung von Wolf Graf Gaudissin in einer neuen Bühneneinrichtung von Emil Reiter

Regie: Emil Reiter

Personen des Vorspiels:

| | |
|--|--------------------|
| Ein Lord | Otto Schmöle |
| Christoph Schlau, ein betrunkenen Kesselsicker | Emil Hecht |
| Die Wirtin | Elise de Lant |
| Ein Page, als Edeldame verkleidet | Hans Kraus |
| Erster } Jäger | Hermann Kupfer |
| Zweiter } Jäger | Georg Maudanz |
| Ein Bedienter des Lords | Willy Kesemeyer |
| Erster } Schauspieler | Hermann Trembach |
| Zweiter } Schauspieler | Wilhelm Surmeister |

Jäger und andere Bediente des Lords

Schauplatz: Eine Schenke

Personen des Lustspiels:

| | |
|---|---------------------|
| Baptista, ein reicher Edelmann in Padua | Karl Schreiner |
| Katharina, die Widerspenstige | Marianne Kub |
| Bianca } dessen Töchter | Poldi Dorina |
| Vincenzio, ein alter Edelmann aus Pisa | Paul Tietzsch |
| Lucentio, dessen Sohn | Rudolf Aicher |
| Gremio } Biancas Freier | Alexander Kökert |
| Horensio } Biancas Freier | Hans Godeck |
| Petruchio, ein Edelmann aus Verona | Georg Köhler |
| Tranio } Lucentios Diener | Alfred Landory |
| Biondello } Lucentios Diener | Meinhart Maur |
| Gremio } Lucentios Diener | Wilhelm Kolmar |
| Curtis } Lucentios Diener | Karl Marx |
| Philipp } Lucentios Diener | Alois Bolze |
| Nathanael } Lucentios Diener | Heinrich Brentano |
| Josef } Lucentios Diener | Franz Gartenstein |
| Niklas } Lucentios Diener | Heinrich Füllkrug |
| Peter } Lucentios Diener | Paul Bieda |
| Eine Witwe | Julie Sanden |
| Ein Magister | Karl Neumann-Hoditz |
| Ein Schneider | Paul Richter |
| Ein Puhändler | Louis Reifenberger |
| Ein Diener Baptistas | Karl Zöllner |

Der 1., 2., 3. und 5. Akt spielen in Padua, der 4. in Petruchios Landhaus

Personen des Nachspiels:

| | |
|------------------|---------------|
| Ein Lord | Otto Schmöle |
| Christoph Schlau | Emil Hecht |
| Die Wirtin | Elise de Lant |

Pause nach dem 3. Akt des Lustspiels

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|--------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | M. 8.50 | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | M. 3.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | 7.50 | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | 6.— | III. Rang: Seite, 2. Reihe | 2.— |
| Parterre-Loge, 1. Reihe | 6.— | III. Rang: Proszeniumsloge | 2.— |
| Parterre-Loge, 2. Reihe | 5.— | IV. Rang: Mitte | 1.25 |
| Parterre-Sperre | 4.50 | IV. Rang: Seite | 0.60 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | 4.— | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe | 3.50 | Stehplätze im Parkett | 3.— |
| | | Parterre | 2.— |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parketplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

| | | | |
|----------|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| Samstag, | 5. April (Auß. Abon. kleine Pr.) | Der liebe Augustin | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Sonntag, | 6. April (Wagner-Zyklus, 10. Abend) | Die Meisterfinger von Nürnberg | Anfang 5 Uhr |
| Montag, | 7. April (D 38, kleine Preise) | Charleys Tante | Anfang 8 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | | |
|----------|----------|-----------------|--------------|
| Sonntag, | 6. April | Mein alter Herr | Anfang 8 Uhr |
|----------|----------|-----------------|--------------|

Mittwoch, 9. April: Tosca } Gastspiele des Kammerängers Hermann Jadowker
Freitag, 11. April: Hugonotten }