



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Bodanzky, Artur

1913-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

212

Sonntag, den 6. April 1913

Wagner = Zyklus, 10. Abend

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

| | | |
|---|-----------------|---|
| Hans Sachs, Schuster | | Hans Bahling |
| Veit Pogner, Goldschmied | | Wilhelm Fenten |
| Kunz Vogelzeisang, Kürschner | | Friedrich Bartling |
| Konrad Nachtigal, Spengler | | Siegfried Bartenstein vom Kgl. Hoftheater in Stuttgart a. S. |
| Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber | } Meistersinger | Hugo Voisin |
| Fritz Kothner, Bäcker | | Joachim Kromer |
| Balthasar Zorn, Zinngießer | | Fritz Müller |
| Ulrich Eislinger, Würzkrämer | | Wilhelm Burmeister |
| Augustin Moser, Schneider | | Hugo Schödl |
| Hermann Ortel, Szeisenfieder | | Karl Marx |
| Hans Schwarz, Stempfwirker | | Hermann Trembach |
| Hans Folch, Kupferschmied | | Franz Bartenstein |
| Walter von Stolzing, ein Ritter aus Franken | | Robert Hutt vom Opernhaus in Frankfurt a. M. a. S. |
| David, Sachsens Lehebube | | Max Felmy |
| Eva, Pogners Tochter | Liesbeth Ulbrig | |
| Magdalena, in Pogners Diensten | Betty Kofler | |
| Ein Nachtwächter | Karl Zöllner | |

Bürger und Frauen aller Jünste / Gesellen / Lehebuben / Volk / Mädchen
Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 6 Uhr 40 Minuten
 { dritten Aktes 8 Uhr 15 Minuten

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

| | | | |
|-------------------------------|---------|---|----------|
| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
| I. Rang Mitte | Mf. 3.— | III. Rang: einschl. Proszeniumsloge | Mf. 1.20 |
| I. Rang Seite | " 2.50 | IV. Rang: Mitte | " 0.50 |
| Parterre-Loge | " 2.50 | IV. Rang: Seite | " 0.30 |
| Parterre: Speersitz | " 1.80 | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang | " 1.70 | Stehplätze im Parkett | " 1.20 |
| | | Parterre | " 0.70 |

Beurlaubt: Walter Günther-Braun

Im Hoftheater:

| | | | |
|-------------|---|---------------------------------------|------------------|
| Montag, | 7. April (8. Volksvorstellung) | Hinter Mauern | Anfang 8 Uhr |
| Dienstag, | 8. April (A 38, hohe Preise) | Ariadne auf Naxos | Anfang 7 Uhr |
| Mittwoch, | 9. April (auß. Abonn. Vorr. A hohe Preise) | 1. Gastspiel Hermann Jadlowker: Tosca | Anfang 7 1/2 Uhr |
| Donnerstag, | 10. April (B 39, kleine Preise) | Musik | Anfang 8 Uhr |