



Sammlung Theaterzettel

Charleys Tante

Thomas, Brandon

1913-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

41

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, 6. April 1913

Charleys Tante

Schwank in drei Akten von Brandon Thomas

Regie: Emil Hecht

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Karl Neumann-Hoditz
Stephen Spettigue, Advokat in Oxford	Emil Hecht
Jack Chesney	Ernst Rotmund
Charley Wykeham	Alfred Landory
Lord Fancourt Babberley	Alexander Kökert
Brasset, Factotum im College	Paul Tietzsch
Donna Lucia d' Alvadorez, Charleys Tante	Toni Wittels
Anny, Spettigues Nichte	Marianne Kub
Kitty Verdun, Spettigues Mündel	Poldi Dorina
Ella Delahai, eine Waise	Olly Boehem

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze)	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53-80) „
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze)	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze)	Empore 2. Reihe
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	Empore 3. Reihe

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (Feiertags 11-1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11-1 Uhr und nachmittags 3-6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Beurlaubt: Walter Günther-Braun

Im Hoftheater: Wagner-Zyklus 10. Abend Die Meistersinger von Nürnberg

6. April 1913

Anfang 5 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	7. April (8. Volksvorstellung) Hinter Mauern	Anfang 8 Uhr
Dienstag,	8. April (A 38, hohe Preise) Ariadne auf Naxos	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	9. April (auf. Abonn. Vorr. A hohe Preise) 1. Gastspiel Hermann Jadowker: Tosca	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag,	10. April (B 39, kleine Preise) Musik	Anfang 8 Uhr
Freitag,	11. April (auf. Abonn. hohe Pr. 2. Gastspiel Hermann Jadowker	