



# Sammlung Theaterzettel

## Musik

**Wedekind, Frank**

**1913-04-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

216

Donnerstag, 10. April 1913 / 39. Vorstellung im Abonnement B

## Musik

Sittengemälde in 4 Bildern von Frank Wedekind

Regie: Emil Reiter

### Personen:

Josef Reifner, Gesangspädagoge . . . . .	Otto Schmöle
Else, seine Frau . . . . .	Thila Hummel
Klara Hühnerwadel, Musikschülerin . . . . .	Maria Fein
Der Gefängnisdirektor . . . . .	Karl Schreiner
Ein Aufseher	Alexander Kökert
Eine Aufseherin } im Gefängnis . . . . .	Julie Sanden
Franz Lindeluh, Literat . . . . .	Wilhelm Kolmar
Hildegard, Dienstmädchen . . . . .	Aenne Leonie
Frau Oberst Hühnerwadel . . . . .	Tonie Wittels
Dr. Schwarzkopf . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Eine Vermieterin . . . . .	Emma Schönfeld

1. Bild: Bei Nacht und Nebel. 2. Bild: Hinter schwedischen Gardinen. 3. Bild: Vom Regen in die Traufe  
4. Bild: Der Fluch der Lächerlichkeit

Nach dem zweiten Bild Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
I. Parkett: Sperrsitze . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitze . . . . .	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.—	Parterre . . . . .	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags im Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenvorbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Freitag, 11. April (A 39, mittl. Preise) Rigoletto  
Samstag, 12. April (D 39, kleine Preise) Mein alter Herr  
Sonntag, 13. April (C 39, hohe Preise) Ariadne auf Naxos

Anfang 7 Uhr  
Anfang 7 1/2 Uhr  
Anfang 6 1/2 Uhr