



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Taussig, Friedrich

1913-04-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Stuttgart

217

Freitag, 11. April 1913 / 39. Vorstellung im Abonnement A

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Friedrich Tauffig

Personen:

Hoffmann	Friedrich Bartling
Niklaus	Jane Freund
Lindorf	
Coppelius	}	Hans Bahling
Dappertutto		
Mirakel		
Andreas		
Cochenille	}	Max Selmy
Pitichinaccio		
Franz		
Olympia	}	Rose Kleinert
Giulietta		
Antonia		Else Tuschkau
Spalanzani		Hugo Voisin
Crespel		Karl Marx
Schlemihl		Hugo Voisin
Eine Stimme		Ingeborg Liljeblad
Hermann		Hermann Trembach
Nathanael		Fritz Müller
Lutter		Karl Jöller

Studenten, Gäste, Diener

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe " 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe " 5.—	IV. Rang: Mitte " 1.25
Parterre: Sperrsitze " 4.50	IV. Rang: Seite " 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.50	Stehplätze im Parkett " 3.—
	Parterre " 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Samstag, 12. April (D 39, kleine Preise) Mein alter Herr Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 13. April (D 39, hohe Preise) Ariadne auf Naxos Anfang 6 1/2 Uhr