



# Sammlung Theaterzettel

## Flachsmann als Erzieher

**Ernst, Otto**

**1913-04-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

42

## Neues Theater im Rosengarten Sonntag, den 13. April 1913 Flachsmann als Erzieher

Komödie in drei Aufzügen von Otto Ernst

Regie: Emil Hecht

### Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben Volksschule . . . . .	Hans Godeck
Jean Flemming	Georg Köhler
Bernhard Vogelsang	Karl Schreiner
Carsten Dierks	Alfred Landory
Emil Weidenbaum } Lehrer . . . . .	Alexander Köfert
Klaus Riemann	Meinhart Maur
Franz Römer	Ernst Rotmund
Betty Sturhahn } Lehrerinnen der Elementarclassen . .	Julie Sanden
Gisa Holm	Marianne Kub
Negendank, Schuldiener bei Flachsmann . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule . . . . .	Hermann Trembich
Schulinspektor Brösecke	Paul Tietsch
Professor Dr. Prell, Regierungsschulrat . . . . .	Emil Hecht
Frau Dörmann	<del>Toni Wittola</del> <i>Julie Hummel</i>
Max, ihr Sohn . . . . .	Hildegard Bräutigam
Brockmann	Georg Maudanz
Frau Biesendahl	Elise de Lanl
Alfred, ihr Sohn } Schüler Flemmings . . . . .	Jenny Hotter
Robert Pfeiffer	Christine Zisch
Karl Jensen, Schüler Vogelsangs . . . . .	Elise Gerlach

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt / Zeit: Die Gegenwart

Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parfett 1. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50
Parfett 2. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) . . . . .	3.50
Parfett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parfett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parfett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vortier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 39. Vorstellung im Abonnement C

13. April 1913 **Ariadne auf Naxos** Anfang 6 Uhr

### Im Hoftheater:

Montag,	14. April (Auß. Abon. mittl. Pr.)	Einmaliges Gastspiel des Hoftheaters Karlsruhe: Oberst Chabert	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Dienstag,	15. April (D 40, kleine Preise)	Der Widerspenstigen Zähmung	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Mittwoch,	16. April (S 40, hohe Preise)	1. Gastspiel Lilly Hafgren Waag: Die Walküre	Anfang 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Donnerstag,	17. April (A 40, kleine Preise)	Ostern	Anfang 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Freitag,	18. April (C 40, hohe Preise)	2. Gastspiel Lilly Hafgren Waag: Der Rosenkavalier	Anfang 7 Uhr
Samstag,	19. April (Auß. Abon. kleine Pr.)	Wilhelm Tell	Anfang 7 Uhr