



Sammlung Theaterzettel

Der Widerspenstigen Zähmung

Shakespeare, William

1913-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

221

Dienstag, 15. April 1913 / 40. Vorstellung im Abonnement D

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in 5 Akten [mit einem Vorspiel und einem Nachspiel] von Shakespeare
Nach der Uebersetzung von Wolf Graf Baudissin in einer neuen Bühneneinrichtung von Emil Reiter
Regie: Emil Reiter

Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Otto Schmöle
Christoph Schlau, ein betrunkenen Kessel- sicker	Emil Hecht
Die Wirtin	Elise de Lant
Ein Page, als Edeldame verkleidet	Hans Kraus
Erster Jäger	Hermann Kupfer
Zweiter Jäger	Georg Maudanz
Ein Bedienter des Lords	Willy Resemeyer
Erster Schauspieler	Hermann Trembich
Zweiter Schauspieler	Wilhelm Burmeister

Jäger und andere Bediente des Lords

Schauplatz: Eine Schenke

Personen des Lustspiels:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Karl Schreiner
Katharina, die Widerspenstige	Marianne Kub
Bianca	Poldi Dorina
Vincentio, ein alter Edelmann aus Pisa	Paul Tietzsch
Lucentio, dessen Sohn	Rudolf Röcher
Gremio	Alexander Kökert
Hortensio	Hans Godeck
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Georg Köhler
Tranio	Alfred Landory
Biondello	Meinhart Maur
Grumio	Wilhelm Kolmar
Curtis	Karl Marx
Philipp	Alois Bolze
Nathanael	Heinrich Brentano
Josif	Franz Bartenstein
Niklas	Heinrich Füllkrug
Peter	Paul Bieda
Eine Witwe	Julie Sanden
Ein Magister	Karl Neumann-Hoditz
Ein Schneider	Paul Richter
Ein Puhändler	Louis Reifenberger
Ein Diener Baptistas	Karl Zöllner

Der 1., 2., 3. und 5. Akt spielen in Padua, der 4. in Petruccios Landhaus

Personen des Nachspiels:

Ein Lord	Otto Schmöle
Christoph Schlau	Emil Hecht
Die Wirtin	Elise de Lant

Pause nach dem 3. Akt des Lustspiels

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
I. Parkett: Sperrstuh	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Parkett: Sperrstuh	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (Feiertags 11-1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier), außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.