



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Bodanzky, Artur

1913-04-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

222

Mittwoch, 16. April 1913 / 40. Vorstellung im Abonnement B

Erstes Gastspiel der Königl. Sängerin

Lilly Hafgren Waag

von der Kgl. Hofoper in Berlin

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Sigmund	Walter Günther-Braun
Hunding	Mathieu Frank
Wotan	***
Sieglinde	***
Brünnhilde	Hermine Rabl
Fricka	Betty Kofler
Gerhilde	Rose Kleinert
Ortlinde	Else Tuschlau
Waltraute	Elly Pfeiffer
Schwertleite	Betty Kofler
Helmwige	Magnhild Kasmussen
Siegrune	Therese Weidmann
Grimgerde	Ingeborg Liljeblad
Koschweife	Jane Freund

Walküren

*** Wotan Harry de Garmo vom Stadttheater in Lübeck a. S.
 *** Sieglinde Lilly Hafgren Waag

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
 3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges [des „Brünnhildensteins“].

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 50 Minuten
 { dritten Aktes 9 Uhr 45 Minuten

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6¹/₂ Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 2.50
Parterre = Loge, 1. Reihe „ 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge „ 2.50
Parterre = Loge, 2. Reihe „ 6.—	IV. Rang: Mitte „ 1.50
Parterre: Sperrsitz „ 5.50	IV. Rang: Seite „ 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 4.—	Stehplätze im Parkett „ 3.50
	Porterre „ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Felix Lederer, Hans Bahling

Im Neuen Theater:

5. Einheitspreisvorstellung:

Alt-Heidelberg

16. April 1913

Anfang 8 Uhr