



# Sammlung Theaterzettel

## Ostern

### Strindberg, August

**1913-04-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

223

Donnerstag, 17. April 1913 / 40. Vorstellung im Abonnement A

## Ostern

Ein Passionspiel (drei Akte) von August Strindberg

Deutsch von Emil Schering

Regie: Emil Keiter

### Personen:

Frau Heyß . . . . . Toni Wittels  
 Ellis, ihr Sohn, Kandidat der Philosophie, Lehrer . Hans Godek!  
 Eleonore, ihre Tochter . . . . . Paula Binder  
 Christine, Ellis' Verlobte . . . . . Thila Hammel  
 Benjamin, Gymnast . . . . . Poldi Dorina  
 Lindquist . . . . . Wilhelm Kolmar

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.—
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
I. Parkett: Sperrsitze . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitze . . . . .	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.—	Parterre . . . . .	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
 von 11—1 Uhr (nachmittags: beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Felix Lederer

### Im Hoftheater:

Freitag,	18. April (C 40, hohe Preise)	2. Gastspiel Lilly Hafgren Waag: Der Rosenkavaller	Anfang 7 Uhr
Samstag,	19. April (B 41, kleine Preise)	Zum ersten Male: Seidene Strümpfe	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	20. April	7. Matinee: 1813	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag,	20. April (D 41, hohe Preise)	Die Meistersinger von Nürnberg	Anfang 5 Uhr
Montag,	21. April (B 41, kleine Preise)	Der liebe Augustin	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

### Im Neuen Theater: