



Sammlung Theaterzettel

Der Rosenkavalier

Bodanzky, Artur

1913-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

224

Freitag, 18. April 1913 / 40. Vorstellung im Abonnement C
Zweites Gastspiel der Königl. Sängerin

Lilly Hafgren Waag

von der Kgl. Hofoper in Berlin

Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal
Musik von Richard Strauß

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg	Rosa Kleinert
Der Baron Ochs auf Lerchenau	Wilhelm Gerten
Octavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus	Franz Roth von Karlsruhe a. S.
Herr von Faninal, ein reicher Neugeadelter	Karl Marx
Sophie, seine Tochter	Else Tuschkau
Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna	Marg. Seling-Schäfer
Valzacchi, ein Intrigant	Max Selmy
Annina, seine Begleiterin	Jane Freund
Ein Polizeikommissar	Joachim Kromer
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin	Alfred Landory
Der Haushofmeister bei Faninal	Hugo Schödl
Ein Notar	Hugo Voisin
Ein Sänger	Friedrich Bartling
Ein Gelehrter	Louis Reifensberger
Ein Flötist	Paul Richter
Ein Friseur	Alexander Kökert
Dessen Gehilfe	Jenny Hotter
Eine adelige Witwe	Elise de Lank
Drei adelige Waisen	Else Wiesheu
	Luise Striebe
	Johanna Nebe
Eine Modistin	Therese Weidmann
Ein Tierhändler	Heinrich Steinbrecher
Ein Wirt	Alfred Landory
	Georg Maudanz
Vier Lakaien der Marschallin	Aloys Bolze
	Hermann Trembach
	Adolf Karlinger
	Heinrich Füllkrug
Vier Lakaien des Baron Ochs	Heinrich Brentano
	Karl Jöller
	Karl Stamm
Leiblakai des Baron Ochs	Anton Scheepers
	Wilhelm Burmeister
Vier Kellner	Hans Wambach
	Franz Bartenstein
	Hans Brouwers
Der Neger	Eva Nebe

*Octavian Lilly Hafgren-Waag

Läufer, Haiducken, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, zwei Wächter, vier kleine Kinder
Verschiedene verdächtige Gestalten

Ort und Zeit der Handlung: Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pausen

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Profaniumsloge " 2.50
Parterre-Loge, 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parterre: Sperrsitze " 5.50	IV. Rang: Seite " 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 4.—	Stehplätze im Parkett " 3.50
	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Samstag,	19. April (S 41, mittl. Preise)	Zum ersten Male: Seidene Strümpfe	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	20. April	7. Matinee: 1813	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag,	20. April (D 41, hohe Preise)	Die Meistersinger von Nürnberg	Anfang 5 Uhr
Montag,	21. April (S 42, kleine Preise)	Der liebe Augustin	Anfang 7 1/2 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	20. April	Die fünf Frankfurter	Anfang 8 Uhr
----------	-----------	----------------------	--------------

Dienstag,	22. April (außer Abon. mittl. Preise)	Der Raub der Sabinerinnen	Gastspiele
Mittwoch,	23. April (außer Abon. mittl. Preise)	Othello	Albert Bassermann