



# Sammlung Theaterzettel

## Seidene Strümpfe

**Sandberg, Algot**

**1913-04-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

225

Samstag, 19. April 1913 / 41. Vorstellung im Abonnement B

Zum ersten Male:

## Seidene Strümpfe

Lustspiel in drei Akten von Algot Sandberg

Autorisierte Uebersetzung aus dem Schwedischen von Dr. John Josephson

Regie: Emil Ketter

### Personen:

Erik Berge, Architekt	Enst Rotmund
Agnes, seine Frau	Marianne Rub
Frau Essen, Agnes Mutter	Toni Wittels
Malte Thorell, Ingenieur	Alexander Kökert
Signe Kahl	Lene Blankensfeld
Tyra Ehn, cand. phil.	Thila Hummel
Fritz Holm, Schriftsteller	Georg Köhler
Erik Linders, Maler	Otto Schmöle
Karin, Dienstmädchen bei Berges	Renne Leonie

Ort der Handlung: Stockholm / Zeit: Gegenwart

Nach dem zweiten Akte Pause

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MP. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	MP. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	" 4.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 2.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Parterre: Sperrsitze	" 4.50	IV. Rang: Seite	" 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 3.—
		Parterre	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags im Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 20. April 7. Matinee: 1813  
Sonntag, 20. April (D 41, hohe Preise) Die Meistersinger von Nürnberg  
Montag, 21. April (B 42, kleine Preise) Der liebe Augustin

Anfang 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr  
Anfang 5 Uhr  
Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

### Im Neuen Theater: