



Sammlung Theaterzettel

Siebte Dichter- und Tondichter Matinee

Reiter, Emil

1913-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

Sonntag, den 20 April 1913

Im Abonnement

7. Dichter- und Tondichter Matinee

1813

Künstlerische Leitung: Emil Keiter

Mitwirkende: Toni Wittels, Artur Sodanzky, Hans Sodeck, Wilhelm Kolmar, Joachim Kromer,
Fritz Zweig und das Hoftheaterorchester

Programm:

Einleitung

Rendt über Napoleon

Aus Hardenbergs Denkschrift über die Reorganisation des preußischen Staates

Kleist: Katechismus der Deutschen

a) Von der Bewunderung Napoleons

b) Von der Liebe zum Vaterlande

Rendt: Vaterlandslied

Zwei Briefe der Königin Luise

Aus den Aufzeichnungen der Oberhofmeisterin Gräfin von Voss

Rendt: Schlachtgesang

Aufruf des Königs Friedrichs Wilhelm III.: „An mein Volk“

Körner: Männer und Suben

Aufruf an die Frauen im preussischen Staate

„Gold gab ich für Eisen“

„Schills Freischaar“

Zwei Briefe Körners

de la Motte Fouque: Lied auf Lützen

Körner: Gebet während der Schlacht

Löhner: Die Erscheinung der Vögel

Rückert: Marschall Ney

Brief Sneysenaus an seine Frau

Brief Blüchers an seine Frau

Entsagungsakte des Kaisers Napoleon

Brief Blüchers an seine Frau

Reilstab: Blüchers Gedächtnis

Kabinettsordre König Friedrich Wilhelms III.

Richard Wagner: Kaisermarsch

Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr

Ende 12 $\frac{1}{2}$ Uhr