



Sammlung Theaterzettel

Der liebe Augustin

Taussig, Friedrich

1913-04-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und Nationaltheater Mannheim

227

Montag, 21. April 1913 / 42. Vorstellung im Abonnement B

Der liebe Augustin

Operette in drei Akten von Rudolf Bernauer und Ernst Welisch
Musik von Leo Fall

Regie: Emil Reiter / Dirigent: Friedrich Tauffig

Personen:

Sogumli, Regent von Thessalon	Emil Hecht
Helene, seine Nichte	Else Tuschlau
Osuro, Ministerpräsident	Karl Marx
Nicola, Fürst von Mikolic	Joachim Kromer
Oberst Surko	Hans Wambach
Hauptmann Mirko	Hermann Trembach
Pips, Fähnrich	Sobi Ruf
Dasperdu, Advokat	Wilhelm Kolmar
Augustin Hofer, Klavierlehrer	Alfred Landory
Jasomiegott, Kammerdiener der Prinzessin Helene	Hugo Voisin
Anna, seine Tochter	Jane Freund
Sigilloff, Gerichtsvollzieher	Louis Reifenberger
Matthaeus, Laienbruder u. Klosterpförtner	Karl Neumann-Hoditz
Erster Diener	Wilhelm Burmeister
Zweiter Diener	Jul. Walter-Schumm
Erster Beamter	Georg Maudanz
Zweiter Beamter	Karl Jöller

Hofdamen, Hofherren, Parlamentsmitglieder, Offiziere, Beamte, Musiker, Soldaten, Diener, Josen, Brautjungfern usw.

Zeit: Gegenwart / Ort: Thessalon

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Nach dem ersten und zweiten Akte Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
I. Parkett: Speersitz	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Parkett: Speersitz	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nochmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Beurlaubt: Felix Lederer, Rudolf Alcher

Im Hoftheater:

Dienstag, 22. April (Ausz. Abon. mittl. Pr.) 1. Gastspiel Albert Bassermann: Der Raub der Sabinerinnen Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 23. April (Ausz. Abon. mittl. Pr.) 2. Gastspiel Albert Bassermann: Othello Anfang 7 Uhr