



Sammlung Theaterzettel

Der Raub der Sabinerinnen

Schönthan, Franz von

1913-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

228

Dienstag, den 22. April 1913

Bei aufgehobenem Abonnement
Erstes Gastspiel

Albert Bassermann

vom Deutschen Theater in Berlin

Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in vier Akten von Franz und Paul Schönthan

Regie: Emil Hecht

Personen:

Martin Gollwiz, Professor	Karl Neumann-Hoditz
Friederike, dessen Frau	Julie Sanden
Paula, deren Tochter	Poldi Dorina
Dr. Neumeister	Alexander Kökert
Marianne, seine Frau	Lene Blankenfeld
Karl Groß	Paul Tietzsch
Emil Groß, genannt Sterneck, dessen Sohn	Paul Richter
Emanuel Striese, Theaterdirektor	
Rosa, Köchin bei Gollwiz	Elise de Lanf
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister	Henne Leonie
Meißner, Schuldiener	Paul Bieda

* Emanuel Striese Albert Bassermann

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt / Zeit: Gegenwart

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittlere Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	" 5.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz)	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, Proszeniumsloge	" 2.—
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Mitte,	" 1.25
Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz)	" 5.—	IV. Rang: Seite,	" 0.60
Parterre: Sperrsitze	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50	Stehplätze im Parterre	" 3.—
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Karteneinstellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Felix Lederer, Rudolf Aicher

Im Hoftheater:

Mittwoch, 23. April (Ausz. Abon. mittl. Pr.) 2. Gastspiel Albert Bassermann: Othello Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 24. April (C 41, kleine Preise) Der Widerspenstigen Zähmung Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr