



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Othello, der Mohr von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1913-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

229

Mittwoch, den 23. April 1913  
Bei aufgehobenem Abonnement

Letztes Gastspiel

## Albert Bassermann

vom Deutschen Theater in Berlin

# Othello, der Mohr von Venedig

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, übersetzt von A. W. v. Schlegel  
Regie: Max Krüger

Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Der Doge von Venedig . . . . .             | Karl Neumann-Hoditz |
| Brabantio, Senator . . . . .               | Karl Schreiner      |
| Erster Senator . . . . .                   | Paul Tietzsch       |
| Zweiter Senator . . . . .                  | Meinhart Maur       |
| Lodovico Verwandte des Brabantio . . . . . | Alexander Kökert    |
| Gratiano . . . . .                         | Hermann Kupfer      |
| Othello, der Mohr . . . . .                | Georg Köhler        |
| Cassio sein Leutnant . . . . .             | Wilhelm Kolmar      |
| Jago, sein Fährleisch . . . . .            | Ernst Rotmund       |
| Rodrigo, venetianischer Edelmann . . . . . | Hans Godeck         |
| Montano, Stadthalter von Cypern . . . . .  | Thila Hummel        |
| Desdemona, Brabantios Tochter . . . . .    | Lene Blankensfeld   |
| Emilia, Jagos Frau . . . . .               | Alfred Landory      |
| Erster Edelmann . . . . .                  | Hans Kraus          |
| Zweiter Edelmann . . . . .                 | Paul Richter        |
| Ein Bote . . . . .                         |                     |

\* Othello . . . . . Albert Bassermann

Senatoren, Offiziere, Edelleute, Diener, Soldaten usw.  
Die Szene ist anfangs in Venedig, nach dem ersten Akt in Cypern

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittlere Preise:

| Numerierte Plätze:                            |          | Numerierte Plätze:                          |         |
|---|----------|---|---------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .            | Mf. 8.50 | II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .         | Mf. 4.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .            | " 7.50   | II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .         | " 3.50  |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe . . . . .  | " 6.—    | III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .        | " 3.—   |
| I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .             | " 7.—    | III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe . . . . .  | " 2.50  |
| I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe . . . . .       | " 5.50   | III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .        | " 2.50  |
| I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz) . . . . .  | " 5.50   | III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .        | " 2.—   |
| Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .            | " 6.—    | III. Rang: Seite, Proszeniumsloge . . . . . | " 2.—   |
| Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .            | " 5.—    | IV. Rang: Mitte, . . . . .                  | " 1.25  |
| Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz) . . . . . | " 5.—    | IV. Rang: Seite, . . . . .                  | " 0.60  |
| Parterre: Sperrsitz . . . . .                 | " 4.50   | Nicht numerierte Plätze:                    |         |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .           | " 4.50   | Stehplätze im Parterre . . . . .            | " 3.—   |
| II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe . . . . .     | " 4.—    | Parterre . . . . .                          | " 2.—   |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Felix Lederer