



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Shakespeare, William

1913-04-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

229

Mittwoch, den 23. April 1913
Bei aufgehobenem Abonnement

Letztes Gastspiel

Albert Bassermann

vom Deutschen Theater in Berlin

Othello, der Mohr von Venedig

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, übersetzt von A. W. v. Schlegel
Regie: Max Krüger

Personen:

Der Doge von Venedig	Karl Neumann-Hoditz
Brabantio, Senator	Karl Schreiner
Erster Senator	Paul Tietzsch
Zweiter Senator	Meinhart Maur
Lodovico Verwandte des Brabantio	Alexander Kökert
Gratiano	Hermann Kupfer
Othello, der Mohr	Georg Köhler
Cassio sein Leutnant	Wilhelm Kolmar
Jago, sein Fähnrich	Ernst Rotmund
Rodrigo, venetianischer Edelmann	Hans Godeck
Montano, Stadthalter von Cyprien	Thila Hummel
Desdemona, Brabantios Tochter	Lene Blankensfeld
Emilia, Jagos Frau	Alfred Landory
Erster Edelmann	Hans Kraus
Zweiter Edelmann	Paul Richter
Ein Bote	

* Othello Albert Bassermann

Senatoren, Offiziere, Edelleute, Diener, Soldaten usw.
Die Szene ist anfangs in Venedig, nach dem ersten Akt in Cyprien

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittlere Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	" 5.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz)	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, Proszeniumsloge	" 2.—
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Mitte,	" 1.25
Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz)	" 5.—	IV. Rang: Seite,	" 0.60
Parterre: Sperrsitz	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50	Stehplätze im Parterre	" 3.—
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Felix Lederer