



# Sammlung Theaterzettel

## Der Evangelimann

**Huth, Erwin**

**1913-04-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

231

Freitag, 25. April 1913 / 43. Vorstellung im Abonnement B

## Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten)

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizei-Kommissars“ von

Dr. Leopold E. Meißner mitgeteilten Begebenheit

Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

### Personen:

|                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Friedrich Engel, Justitiär (Pfeger) im Kloster                                     | Karl Marx          |
| St. Othmar                                                                         | Elly Pfeiffer      |
| Marta, dessen Nichte und Mündel                                                    | Betty Koster       |
| Magdalena, deren Freundin                                                          | Hans Bahling       |
| Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar                                     | Rudolf Jung        |
| Mathias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder,<br>Aktuarius (Amtschreiber) im Kloster | Emil Hecht         |
| Xaver Jitterbart, Schneider                                                        | Hugo Voisin        |
| Anton Schnappauf, Büchsenmacher                                                    | Karl Zöller        |
| Aibler, ein älterer Bürger                                                         | Therese Weidmann   |
| Dessen Frau                                                                        | Hermann Trembich   |
| Herr Huber                                                                         | Emma Schönfeld     |
| Frau Huber                                                                         | Friedrich Bartling |
| Hans, ein junger Bauernbursche                                                     | Franz Bartenstein  |
| Ein Nachtwächter                                                                   | Marie Enengl       |
| Eine Lumpensammlerin                                                               | Christine Zisch    |
| Regeljunge                                                                         |                    |

Ein alter Leiermann, Benediktiner, Bürger, Bauern, Knechte und Kinder

Zeit: Das 19. Jahrhundert

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig das Stück zu haben

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

| Numerierte Plätze:                  |          | Numerierte Plätze                 |         |
|-------------------------------------|----------|-----------------------------------|---------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe            | MR. 8.50 | III. Rang: Mitte, 1. Reihe        | MR. 2.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe            | 7.50     | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | 2.50    |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | 6.—      | III. Rang: Seite, 2. Reihe        | 2.—     |
| Parterre-Loge, 1. Reihe             | 6.—      | III. Rang: Proszeniumsloge        | 2.—     |
| Parterre-Loge, 2. Reihe             | 5.—      | IV. Rang: Mitte                   | 1.25    |
| Parfett: Sperrsitze                 | 4.50     | IV. Rang: Seite                   | 0.60    |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe           | 4.—      | Nicht numerierte Plätze:          |         |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe           | 3.50     | Stehplätze im Parfett             | 3.—     |
|                                     |          | Parterre                          | 2.—     |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertage 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Felix Lederer

Im Hoftheater: