



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème

Lederer, Felix

1913-04-26

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National- Theater Mannheim

232

Samstag, 26. April 1913 / 42. Vorstellung im Abonnement D

## Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Die de Bohème“ in 4 Bildern v. G. Giacosa u. L. Illica  
Deutsch von Ludwig Hartmann / Musik von Giacomo Puccini

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

### Personen:

Rudolf, Poet . . . . .	***
Schaunard, Musiker . . . . .	Hugo Vosin
Marcell, Maler . . . . .	Joachim Kromer
Collin, Philosoph . . . . .	Mathieu Frank
Bernard, der Hausherr . . . . .	Karl Marx
Mimi . . . . .	Else Tuschkau
Musette . . . . .	Rose Kleinert
Parpignol . . . . .	Fritz von der Heydt
Alcindor . . . . .	Alfred Landory
Sergeant bei der Zollwache . . . . .	Karl Zöller

\*\*\* Rudolf . . . . . Max Lipmann aus Boston a. G.  
Studenten / Näherinnen / Hutmacherinnen / Bürger / Bürgerinnen / Verkäufer / Hausierer  
Soldaten / Kellner / Suben / Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mr. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mr. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	„ 2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.25
Parterre: Sperrsitze . . . . .	„ 4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 3.—
		Parterre . . . . .	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Toni Wittels