



Sammlung Theaterzettel

Norma

Bodanzky, Artur

1913-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

233

Sonntag, 27. April 1913 / 41. Vorstellung im Abonnement A

Neu einstudiert:

Norma

Große Oper in drei Akten von Bellini

für die deutsche Bühne neu bearbeitet und instrumentiert von Felix Mottl

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Orovist, Haupt der Druiden Mathieu Frank
 Severus, römischer Proconsul in Gallien Walt. Günther-Braun
 Norma, dessen Tochter, Seherin und Ober-
 priesterin im Tempel Jeminsuls . . . Hermine Rabl
 Adalgisa, Priesterin Lisbeth Ulbrig
 Clotilde, Normas Freundin Elly Pfeiffer
 Flavius, des Severus Begleiter Max Selmy

Zwei Kinder, Druiden, Tempelwächter, Priesterinnen, Gallische Krieger

Der Schauplatz ist Gallien; teils Normas Wohnung, teils ein heiliger Hain und Tempel des Gottes Jeminsul

Das Textbuch ist an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 10.—
 I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 9.—
 I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 7.—
 Parterre-Loge, 1. Reihe „ 7.—
 Parterre-Loge, 2. Reihe „ 6.—
 Parkett: Sperrsitze „ 5.50
 II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 4.50
 II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 3.50
 III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 3.—
 III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 2.50
 III. Rang: Proszeniumsloge „ 2.50
 IV. Rang: Mitte „ 1.50
 IV. Rang: Seite „ 0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett „ 3.50
 Parterre „ 2.50

Beurlaubt: Felix Lederer

Im Neuen Theater:

Hinter Mauern

27. April 1913

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	28. April	(S 44, kleine Preise)	Mein alter Herr	Anfang	7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag,	29. April	(D 43, hohe Preise)	Fidelio	Anfang	7 Uhr
Mittwoch,	30. April	(A 42, kleine Preise)	Seidene Strümpfe	Anfang	8 Uhr
Donnerstag,	1. Mai	(E 42, hohe Preise)	Tiefstand	Anfang	7 Uhr
Freitag,	2. Mai	(Volksvorstellung 9)	Hoffmanns Erzählungen	Anfang	8 Uhr
Samstag,	3. Mai	(A 43, mittl. Preise)	Fledermaus	Anfang	7 Uhr
Sonntag,	4. Mai	(S 45, hohe Preise)	Carmen	Anfang	6 $\frac{1}{2}$ Uhr