



Sammlung Theaterzettel

Mein alter Herr

Arnold, Franz

1913-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und Nationaltheater Mannheim

234

Montag, 28. April 1913 / 44. Vorstellung im Abonnement B

Mein alter Herr

Lustspiel in drei Akten von Franz und Viktor Arnold

Regie: Emil Reiter

Personen:

Baron Ludwig von Troß-Jillin	Alexander Kökert
Kurt, sein Sohn	Georg Köhler
Kommerzienrat von Schimmelmann	Emil Hecht
Lissy, seine Tochter	Poldi Dorina
Berta von Recklingen	Lene Blankenfeld
Herta, ihre Tochter	Marianne Kub
Werner von Hettwitz, Leutnant	
Justizrat Neubauer	Karl Schreiner
Pleschke, Verwalter	Paul Tietzsch
Trine, seine Tochter	Henne Leonie
Christian	Karl Neumann-Hoditz
Martha	Olly Boehm

* * Hettwitz Walter Tausch vom Residenztheater Wiesbaden a. G.

Der erste Akt spielt auf dem Gute des Barons, der zweite und dritte ungefähr 3 Monate später in der Villa des Barons im Grunewald

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
I. Parkett: Sperrsitze	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitze	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Felix Lederer, Ernst Rotmund

Im Hoftheater:

Dienstag, 29. April (D 43, hohe Preise)	Fidelio	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 30. April (A 42, kleine Preise)	Seidene Strümpfe	Anfang 8 Uhr
Donnerstag, 1. Mai (C 42, hohe Preise)	Tiefstand	Anfang 7 Uhr
Freitag, 2. Mai (Volksvorstellung 9)	Hoffmanns Erzählungen	Anfang 8 Uhr
Samstag, 3. Mai (A 43, mittl. Preise)	Fledermaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 4. Mai (B 45, hohe Preise)	Carmen	Anfang 6 ¹ / ₂ Uhr
Montag, 5. Mai (D 44, mittl. Preise)	Zum ersten Male: Majolika	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr