



# Sammlung Theaterzettel

**Tiefland**

**Huth, Erwin**

**1913-05-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

237

Donnerstag, 1. Mai 1913 / 42. Vorstellung im Abonnement C

## Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar / Musik von Eugen d' Albert

Regie: Eugen Sebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .		Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80-jährig		Karl Marx
Moruccio, Mühlknecht		Hugo Vosfin
Marta . . . . .		Lisbeth Ulbrig
Depa . . . . .		Else Tuschkau
Antonia . . . . .	Im Dienste	Rose Kleinert
Rosalia . . . . .	Sebastianos	Ingeborg Liljeblad
Nuri . . . . .		Sobi Ruf
Pedro } Hirten . . . . .		Walt. Günther-Braun
Nando } . . . . .		Max Felmy
Der Pfarrer . . . . .		August Krebs
Ein Bauer . . . . .		Karl Jöller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig das Stück zu haben

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.50
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
Parkett: Sperrsitze . . . . .	" 5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
		Parterre . . . . .	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Beurlaubt: Felix Lederer

Im Neuen Theater:

**Der Pfarrer von Kirchfeld**

Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

1. Mai 1913

Im Hoftheater:

(Volksporstellung 9) Hoffmanns Erzählungen

Anfang 8 Uhr

Freitag

2. Mai