



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Huth, Erwin**

**1913-05-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

239

Samstag, 3. Mai 1913 / 43. Vorstellung im Abonnement A

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten von Johann Strauss

Regie: Emil Hecht / Dirigent: Erwin Huth

### Personen:

Gabriel von Eisenstein . . . . .	Alfred Landow	Hans Bussard am Karlsruher
Rosalinde, seine Frau . . . . .	Rose Kleinert	
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .	Joachim Kromer	
Prinz Orlofsky . . . . .	Ingeborg Liljeblad	
Alfred, sein Gesangslehrer . . . . .	Max Felmy	
Dr. Falke, Notar . . . . .	Hugo Voisin	
Blind, Advokat . . . . .	Karl Marx	
Adele, Stubenmädchen . . . . .	Else Tuschkau	
Ali Bey . . . . .	Franz Bartenstein	
Murray . . . . .	Heinrich Steinbrecher	
Cariconi . . . . .	Georg Maudanz	
Ramusin . . . . .	Hugo Schödl	
Jda . . . . .	Poldi Dorina	
Melanie . . . . .	Auguste Lätzer	
Felicitas . . . . .	Luisa Striebe	
Minni . . . . .	Johanna Nebe	
Faustine . . . . .	Else Wiesheu	
Hermine . . . . .	Therese Weidmann	
Natalie . . . . .	Marie Hofmann	
Frosch, Gefängnisaufseher . . . . .	Emil Hecht	
Jwan, Orlofskys Kammerdiener . . . . .	Fritz Müller	
Diener bei Eisenstein . . . . .	Anton Schrammel	
Erster Diener . . . . .	Karl Jöller	
Zweiter Diener . . . . .	Hans Wambach	
Dritter Diener . . . . .	Wilhelm Burmeister	
Vierter Diener . . . . .	Hermann Trembich	

Gäste auf dem Kostümfeste des Prinzen Orlofsky / Bediente / Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Im zweiten Akte: Böhmisches Polka, getanzt von drei Kindern der Ballettschule

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Nach den ersten beiden Akten größere Pausen

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	ME. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	ME. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.—
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Prosceniumsloge . . . . .	" 2.—
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	" 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.25
Parterre: Sperrsitz . . . . .	" 4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.—
		Parterre . . . . .	" 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (Feiertage 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Felix Lederer