



Sammlung Theaterzettel

Majolika

Stein, Leo Walther

1913-05-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, 6. Mai 1913 / 43. Vorstellung im Abonnement 241
Montag, 5. Mai 1913 / 44. Vorstellung im Abonnement D

Zum ersten Male:

Majolika

Lustspiel in drei Akten von Leo Walter Stein und Ludwig Heller

Regie: Emil Reiter

Personen:

Herzog Friedrich	Ernst Rotmund
Die Herzogin, seine Mutter	Toni Wittels
Fürst Albrecht XXI. von Frankenstein	Hans Sodeck
Maria Elisabeth, seine Tochter	Marianne Kub
Graf Rechtsprings, Flügeladjutant	Rudolf Aicher
Minister von Wickede	Karl Schreiner
Der Hoftheaterintendant	Paul Tietzsch
von Struth	Paul Richter
von Diefenburg } Offiziere	Alfred Landory
von Altekendorf }	Hans Kraus
Swierschinsky, Pianist	Georg Köhler
Generalkonsul Hofffeldt	Meinhart Maur
Bankdirektor Spangenberg	Karl Marx
Markus Hamburger, Bankier	Emil Hecht
Vellchenfeldt, sein Buchhalter	Wilhelm Kolmar
Doktor Kommel	Otto Schmöle
Quisenow, Hotelbesitzer	Karl Neumann-Hoditz
Mc. Cool	Alexander Köfert
Geraldine, seine Tochter	Poldi Dorina
Hafemann, erster Kammerdiener	Hermann Kupfer
Grimm, Buchhalter	Georg Maudanz
Arnold, Bureaudiener	Hermann Trembach
Fräulein Mohr	Oly Boenheim
Fräulein Halm } Schreibmaschinenmädchen	Paula Binder
Fräulein Meller }	Fenne Leonie
Ein Buchhalter	Franz Gartenstein
Ein Lazrist	Willy Resemeyer
Ein Diener	Adolf Karlinger
Müller	Alois Bolze
Doh	Karl Jöller

Offiziere, Gäste, Kontoristen, Diener

Pausen nach dem ersten und zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MR. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	MR. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	6.—	III. Rang: Profzeniumsloge	2.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Parfett: Sperrsitz	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50	Stehplätze im Parfett	3.—
		Parterre	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags im Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Beurlaubt: Rose Kleinert

Im Hoftheater:

Dienstag, 6. Mai (C 43, kleine Preise)	Lumpaci Vagabundus	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 7. Mai (Auß. Abon. hohe Pr.)	Salsp. Lilly Hafreen-Waag: Lohengrin	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 8. Mai (B 46, kleine Preise)	Der Widerspenstigen Zähmung	Anfang 8 Uhr