



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Lumpaci Vagabundus oder das liederliche Kleeblatt**

**Taussig, Friedrich**

**1913-05-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

242

Dienstag, 6. Mai 1913 / 43. Vorstellung im Abonnement C

## Lumpaci Vagabundus

oder das liederliche Kleeblatt

Zauber-Posse mit Gesang in drei Akten von Nestroy / Musik von Adolf Müller

Regie: Emil Hecht / Dirigent: Friedrich Tauffig

### Personen:

Stellarius, Feenkönig . . . . .	Wilhelm Kolmar
Fortuna, Beherrscherin des Glücks . . . . .	Lene Blankenfeld
Brillantine ihre Tochter . . . . .	Olly Boheim
Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe . . . . .	Marianne Kub
Mistifax, ergrauter Zauberer . . . . .	Hermann Trembach
Hilarius, sein Sohn . . . . .	Georg Köhler
Fludribus, lust. Sohn eines Magiers . . . . .	Heinrich Steinbrecher
Lumpaci Vagabundus, der liederliche Geist, Schutzpatron aller Schuldenmacher und lumpigen Haushalter	Alexander Kökert
Leim, Tischlergeselle . . . . .	Paul Richter
Zwirn, Schneidergeselle . . . . .	Alfred Landory
Knieriem, Schustergeselle . . . . .	Emil Hecht
Pantsch, Wirt in Ulm . . . . .	Hugo Schödl
Fassel, Oberknecht in einer Brauerei . . . . .	Karl Jöller
Sepherl . . . . .	Else Wiesheu
Hausierer . . . . .	Louis Reifenberger
Tischlergeselle . . . . .	Hans Wambach
Strudel, Gastwirt zum goldenen Nockerl in Wien	Georg Maudanz
Hobelmann, Tischlermeister in Wien . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Peppi, seine Tochter . . . . .	Poldi Dorina
Bertrude, Haushälterin bei Hobelmann . . . . .	Cilly Lübenau
Resl, Magd daselbst . . . . .	Fenny Hotter
Hackauf, Mehlgemeister in Prag . . . . .	Karl Schreiner
Ein Maler . . . . .	Hans Sodek
Schneidergesellen { . . . . .	Wilhelm Burmeister
	Georg Becker
	Konrad Ritter
Bediente { . . . . .	Aloys Bolze
	Otto Schmöle
Herr Baron von Windwachtel . . . . .	Hermann Kupfer
Herr Baron von Papillon . . . . .	Paul Tietzsch
Herr Baron von Lustig . . . . .	Julie Sanden
Signora Palpiti . . . . .	Therese Weidmann
Camilla } ihre Töchter . . . . .	Else Tuschkau
Laura }	Elise de Lank
Wirtin einer Dorfschenke unweit Wien . . . . .	Henriette Becker
Hannerl . . . . .	Fritz Müller
Erster } Spaziergänger . . . . .	Paul Bieda
Zweiter }	Heinrich Brentano
Der Schulmeister . . . . .	

Zimmergesellen, Junstmeister, Marktwirber, Reisende, Zauberer, Magier, deren Söhne, Nymphen, Genien  
Balletteinlage:  
Walzer: getanzt von Lina Schmidkonz, Lydia Pfahl, Rosa Möhring, Else Brenner, Ida Reinke, Else Bonitz  
Cafe Walke: Fenny Häns, Rosa Kobitschek

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre = Loge, 1. Reihe . . . . .	" 3.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre = Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
I. Parkett: Sperrsitz . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitz . . . . .	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.—	Parterre . . . . .	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.