



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1913-05-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

243

Mittwoch, den 7. Mai 1913

Bei aufgehobenem Abonnement

Erstes Gastspiel der Königl. Sängerin

**Lilly Hafgren-Waag**

von der Kgl. Hofoper in Berlin

**Lohengrin**

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Mathieu Frank
Lohengrin . . . . .	Walt. Günther-Braun
Elsa von Brabant . . . . .	
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Fisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Bahling
Otrud, seine Gemahlin . . . . .	Hermine Kahl
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Joachim Kromer
	Friedrich Barling
Vier brabantische Edle . . . . .	Freih. von der Heydt
	Hugo Voisin
	Karl Marx
Vier Edelknaben . . . . .	Therese Weidmann
	Else Steinbrecher-Liebig
	Luisa Striede
	Ella Loberg

\* \* Elsa . . . . . Lilly Hafgren-Waag  
Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte  
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akte je 20 Minuten Pause

Das Textbuch ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 Uhr

**Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Loge . . . . .	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.50
Parterre-Loge . . . . .	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2.50
Sperreth: Parkett . . . . .	5.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.50
II. Rang: Mitte 1. Reihe . . . . .	5.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.70
II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	4.—	Parterre . . . . .	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorleser); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 8. Mai (S. 46. Kleine Preise) Der Widerspenstigen Zähmung Anfang 8 Uhr