



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Lederer, Felix

1913-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

246

Samstag, 10. Mai 1913 / 44. Vorstellung im Abonnement A

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von F. G. Grünbaum
Musik von G. Verdi

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Der Herzog von Mantua	Joachim Kromer
Rigoletto, sein Hofnarr	Wilhelm Fenten
Gilda, dessen Tochter	Jane Freund
Sparafucile, ein Bravo	Ingeborg Liljeblad
Magdalena, seine Schwester	Mathieu Frank
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Karl Marx
Graf von Monterone	Therese Weidmann
Graf von Teprano	Hugo Voisin
Die Gräfin, seine Gemahlin	Max Selmy
Marullo } Hofkavaliere	Fritz Müller
Borsa }	Sobi Ruf
Ein Hüßler	
Ein Page der Herzogin	

- * Herzog von Mantua Max Lipmann aus Boston a. G.
- * Gilda Elise von Catopol von der Kgl. Hofoper in Dresden a. G.

Herren und Damen vom Hofe / Pagen / Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgegend. Zeit: 16. Jahrhundert

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.50
Parterre: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Seite	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett	" 3.50
		Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 11. Mai (C 44, mittl. Preise) Wallenstein, (Wallensteins Lager, Die Piccolomini, Wallensteins Tod) Anfang 4 Uhr
Montag, 12. Mai (Auß. Abon. hohe Pr.) Festvorstellung für das Sängerbundesfest: Die Hochzeit des Figaro Anfang 6 Uhr