



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro oder Der tolle Tag

Bodanzky, Artur

1913-05-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater
Mannheim

248

Montag, den 12. Mai 1913

Bei aufgehobenem Abonnement

Fest-Vorstellung

aus Anlaß des IX. Bad. Sängerbundesfestes zu Mannheim

Die Hochzeit des Figaro
(Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten (5 Bildern) von Mozart / Dichtung von Lorenzo da Ponte
nach Beaumarchais bearbeitet von Gustav Mahler; Text der Recitative von Max Kalbeck
Gesamtleitung: Artur Bodanzky / Regie: Eugen Gebrath

Personen:

Graf Almaviva	Joachim Kromer
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Lisbeth Ulbrig
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin	Rose Kleinert
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Feiten
Basilio, Musikmeister	Max Felmy
Bartolo, Arzt	Karl Marx
Marzelline, Ausgeberin	Betty Kofler
Cherubin, Page des Grafen	Claire Löhner vom Stadttheater in Düsseldorf a. S.
Antonio, Gärtner	Hugo Voisin
Bärbel, dessen Tochter	Boby Ruf
Don Curzio, Friedensrichter	Friedrich Bartling
Gerichtschreiber	Alfred Landory
Gerichtsdienner	Karl Jöller
Erstes } Bauernmädchen	Luisa Striebe
Zweites }	Therese Weidmann

Bauern / Bauernmädchen / Diener
Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre-Loge	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.50
Sperreth: Parkett	5.50	IV. Rang: Mitte	1.50
II. Rang: Mitte 1. Reihe	5.—	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Stehplätze im Parkett	3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—	Parterre	2.50

Beurlaubt: Rudolf Jung, Felix Lederer

Im Neuen Theater:

12. Mai 1913

Seidene Strümpfe

Anfang 8 1/4 Uhr

Im Hoftheater:

Dienstag, 13. Mai (10. Volksvorstellung) Der Widerspenstigen Zähmung Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 14. Mai (Auß. Ab. erhöhte Pr.) Einmaliges Gastspiel des deutschen Theaters
Berlin (Max Reinhardt Ensemble)
Der blaue Vogel Anfang 8 Uhr