



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Widerspenstigen Zähmung**

**Shakespeare, William**

**1913-05-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

249

## 10. Volksvorstellung

Dienstag, den 13. Mai 1913

### Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten (mit einem Vorspiel und einem Nachspiel) von Shakespeare  
Nach der Uebersetzung von Wolf Graf Baudissin in einer neuen Bühneneinrichtung von Emil Reiter  
Regie: Emil Reiter

#### Personen des Vorspiels:

Ein Lord . . . . .	Otto Schmöle
Christoph Schlaw, ein betrunkenen Kessel- sücker . . . . .	Emil Hecht
Die Wirtin . . . . .	Elise de Lant
Ein Page, als Edeldame verkleidet . . . . .	Hans Kraus
Erster Jäger . . . . .	Hermann Kupfer
Zweiter Jäger . . . . .	Georg Maudanz
Ein Bedienter des Lords . . . . .	Willy Kesemeyer
Erster Schauspieler . . . . .	Hermann Trembach
Zweiter Schauspieler . . . . .	Wilhelm Burmeister

Jäger und andere Bediente des Lords

Schauplatz: Eine Schenke

#### Personen des Lustspiels:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Karl Schreiner
Katharina, die Widerspenstige	Marianne Kub
Bianca	Poldi Dorina
Vincentio, ein alter Edelmann aus Pisa	Paul Tietzsch
Lucentio, dessen Sohn . . . . .	Rudolf Rischer
Gremio	Alexander Kökert
Hortensio	Hans Godeck
Petruchio, ein Edelmann aus Verona . . . . .	Georg Köhler
Tranio	Alfred Landory
Biondello	Meinhart Maur
Grumio	Wilhelm Kolmar
Curtis	Karl Marx
Phillipp	Alois Bolze
Nathanael	Heinrich Brentano
Josef	Franz Bartenstein
Niklas	Heinrich Füllkrug
Peter	Paul Bieda
Eine Witwe . . . . .	Julie Sanden
Ein Magister . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Ein Schneider . . . . .	Paul Richter
Ein Schuhhändler . . . . .	Louis Reisenberger
Ein Diener Baptistas . . . . .	Karl Zöller

Der 1., 2., 3. und 5. Akt spielen in Padua, der 4. in Petruchios Landhaus

#### Personen des Nachspiels:

Ein Lord . . . . .	Otto Schmöle
Christoph Schlaw . . . . .	Emil Hecht
Die Wirtin . . . . .	Elise de Lant

Pause nach dem 3. Akt des Lustspiels

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

#### Eintritts-Preise

Numerierte Plätze:	IV. Rang: Mitte . . . . .	Mk. 0.50
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . . .	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.30
II. Rang: Mitte und Proszeniumsloge . . . . .	Nicht numerierte Plätze:	
III. Rang: Mitte und Seite . . . . .	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 1.20
	Parterre Stehplatz . . . . .	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.