



Sammlung Theaterzettel

Der Widerspenstigen Zähmung

Shakespeare, William

1913-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

249

10. Volksvorstellung

Dienstag, den 13. Mai 1913

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten (mit einem Vorspiel und einem Nachspiel) von Shakespeare
Nach der Uebersetzung von Wolf Graf Baudissin in einer neuen Bühneneinrichtung von Emil Reiter
Regie: Emil Reiter

Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Otto Schmöle
Christoph Schlaw, ein betrunkenen Kessel- sücker	Emil Hecht
Die Wirtin	Elise de Lant
Ein Page, als Edeldame verkleidet	Hans Kraus
Erster Jäger	Hermann Kupfer
Zweiter Jäger	Georg Maudanz
Ein Bedienter des Lords	Willy Kesemeyer
Erster Schauspieler	Hermann Trembich
Zweiter Schauspieler	Wilhelm Burmeister

Jäger und andere Bediente des Lords

Schauplatz: Eine Schenke

Personen des Lustspiels:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Karl Schreiner
Katharina, die Widerspenstige	Marianne Kub
Bianca	Poldi Dorina
Vincentio, ein alter Edelmann aus Pisa	Paul Tietzsch
Lucentio, dessen Sohn	Rudolf Rischer
Gremio	Alexander Kökert
Hortensio	Hans Godeck
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Georg Köhler
Tranio	Alfred Landory
Biondello	Meinhart Maur
Grumio	Wilhelm Kolmar
Curtis	Karl Marx
Phillipp	Alois Bolze
Nathanael	Heinrich Brentano
Josef	Franz Bartenstein
Niklas	Heinrich Füllkrug
Peter	Paul Sieda
Eine Witwe	Julie Sanden
Ein Magister	Karl Neumann-Hoditz
Ein Schneider	Paul Richter
Ein Schuhhändler	Louis Reisenberger
Ein Diener Baptistas	Karl Zöller

Der 1., 2., 3. und 5. Akt spielen in Padua, der 4. in Petruchios Landhaus

Personen des Nachspiels:

Ein Lord	Otto Schmöle
Christoph Schlaw	Emil Hecht
Die Wirtin	Elise de Lant

Pause nach dem 3. Akt des Lustspiels

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Numerierte Plätze:	IV. Rang: Mitte	Mk. 0.50
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe	IV. Rang: Seite	" 0.30
II. Rang: Mitte und Proszeniumsloge	Nicht numerierte Plätze:	
III. Rang: Mitte und Seite	Stehplätze im Parkett	" 1.20
	Parterre Stehplatz	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.