



# Sammlung Theaterzettel

## Der blaue Vogel

**Humperdinck, Engelbert**

**1913-05-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

250

Mittwoch, 14. Mai 1913 / Bei aufgehobenem Abonnement

Einmaliges Gastspiel

des Ensembles des Deutschen Theaters Berlin

Professor Max Reinhardt

## Der blaue Vogel

Ein Märchenspiel in fünf Akten und neun Bildern von Maurice Maeterlinck  
Deutsch von Stephan Epstein. Musik von Engelbert Humperdinck

Regie: Max Reinhardt

Personen:

Tyltyl . . . . .	Lia Rosen
Mytyl . . . . .	Eva Karchn
Das Licht . . . . .	Maria Vera
Zauberin Beryllune Nachbarin Berlingot } . . . . .	Käte Rosenberg
Vater Tyl . . . . .	Wilhelm Drager
Mutter Tyl Mutterliebe } . . . . .	Maria Kromer
Großvater Tyl Großmutter Tyl } verstorben . . . . .	Fritz Richard Emilie Kurz
Die Nacht . . . . .	Elisabet Weirauch
Die kleine Tochter der Nachbarin Berlingot . . . . .	Maria Sölich
Der Hund (genannt Tylo) . . . . .	Viktor Arnold
Die Käse (genannt Tylette) . . . . .	Gertrud Eysold
Das Brot . . . . .	Wilhelm Diegelmann
Der Zucker . . . . .	Ferthold Reiffig
Das Feuer . . . . .	Ernst Lubitsch
Das Wasser . . . . .	Paula Ronay
Die Milch . . . . .	Else Wiesheu
Das feinste Glück . . . . .	Fritz Richard
Die größte Freude . . . . .	Elisabet Weirauch

Sterne, verschiedene Glückseligkeiten usw.

Orchesterdirigent: Hans Mahlke

Die Dekorationen und Kostüme sind nach Entwürfen von Ernst Stern ausgeführt

Technische Einrichtung: Rudolf Dworsky

Nach dem ersten Bild findet eine kleinere Pause statt. Die große Pause ist nach dem fünften Bild

Während des Spiels ist der Eintritt nicht gestattet

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Erhöhte Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 20.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	Mf. 8.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 18.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe . . . . .	" 15.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 6.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 16.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 5.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 12.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 5.—
I. Rang: Ganze Logen (s. d. Platz) . . . . .	" 12.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 4.—
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 14.—	III. Rang: Seite, Proszeniumsloge . . . . .	" 4.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 10.—	IV. Rang: Mitte, . . . . .	" 2.50
Parterre: Ganze Logen (s. d. Platz) . . . . .	" 10.—	IV. Rang: Seite, . . . . .	" 1.—
Parterre: Sperrsitze . . . . .	" 10.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 10.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 5.—
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 8.—	Parterre . . . . .	" 3.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Genehmigt: Rudolf Jung, Eno Kubia

Im Hoftheater: