



Sammlung Theaterzettel

Majolika

Stein, Leo Walther

1913-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

252

Freitag, 16. Mai 1913 / 45. Vorstellung im Abonnement A

Majolika

Lustspiel in drei Akten von Leo Walter Stein und Ludwig Heller

Regie: Emil Reiter

Personen:

Herzog Friedrich	Ernst Rotmund
Die Herzogin, seine Mutter	Toni Wittels
Fürst Albrecht XXI. von Frankenstein	Hans Godeck
Maria Elisabeth, seine Tochter	Marianne Kub
Graf Rechtspringe, Flügeladjutant	Rudolf Aicher
Minister von Wickede	Karl Schreiner
Der Hoftheaterintendant	Paul Tietzsch
von Struth	Paul Richter
von Diesenburg } Offiziere	Alfred Landory
von Altekendorf }	Hans Kraus
Swierschinsky, Pianist	Georg Köhler
Generalkonsul Hoffeldt	Meinhart Maur
Bankdirektor Spangenberg	Karl Marx
Markus Hamburger, Bankier	Emil Hecht
Weilchenfeldt, sein Buchhalter	Wilhelm Kolmar
Doktor Kommel	Otto Schmöle
Quisenow, Hotelbesitzer	Karl Neumann-Hoditz
Mc. Cool	Alexander Kökert
Geraldine, seine Tochter	Poldi Dorina
Hafemann, erster Kammerdiener	Hermann Kupfer
Grimm, Buchhalter	Georg Maudanz
Arnold, Bureaudiener	Hermann Trembich
Fräulein Mohe } Schreibmaschinenmädchen	Olly Boenheim
Fräulein Halm }	Paula Binder
Fräulein Meller }	Anne Leonie
Ein Buchhalter	Franz Bartenstein
Ein Lagrist	Willy Refemeyer
Ein Diener	Adolf Karlinger
Müller	Alois Bolze
Voh	Karl Jöller

Offiziere, Gäste, Kontoristen, Diener

Pausen nach dem ersten und zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe " 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe " 4.—	IV. Rang: Mitte " 1.—
I. Parkett: Sperrsitze " 4.—	IV. Rang: Seite " 0.50
II. Parkett: Sperrsitze " 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.50	Stehplätze im Parkett " 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.—	Parterre " 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertage 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Rudolf Jung, Ewa Rubia

Im Hoftheater: