



Sammlung Theaterzettel

Majolika

Stein, Leo Walther

1913-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

257

Mittwoch, 21. Mai 1913 / 46. Vorstellung im Abonnement C

Majolika

Lustspiel in drei Akten von Leo Walter Stein und Ludwig Heller

Regie: Emil Kelter

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Herzog Friedrich | Ernst Rotmund |
| Die Herzogin, seine Mutter | Toni Wittels |
| Fürst Albrecht XXI. von Frankenstein | Hans Godeck |
| Maria Elisabeth, seine Tochter | Marianne Rub |
| Graf Rechtsprünge, Flügeladjutant | Rudolf Aicher |
| Minister von Wickede | Karl Schreiner |
| Der Hoftheaterintendant | Paul Tietzsch |
| von Struth | Paul Richter |
| von Diesenburg } Offiziere | Alfred Landory |
| von Altekendorf } | Hans Kraus |
| Swierschinsky, Pianist | Georg Köhler |
| Generalkonsul Hoffeldt | Meinhart Maur |
| Bankdirektor Spangenberg | Karl Marx |
| Markus Hamburger, Bankier | Emil Hecht |
| Veitshenfeldt, sein Buchhalter | Wilhelm Kolmar |
| Doktor Kommel | Max Krüger |
| Quisenow, Hotelbesitzer | Karl Neumann-Hoditz |
| Mc. Cool | Alexander Kökert |
| Geraldine, seine Tochter | Poldi Dorina |
| Hasemann, erster Kammerdiener | Hermann Kupfer |
| Grimm, Buchhalter | Georg Maudanz |
| Arnold, Bureaudiener | Hermann Trembich |
| Fräulein Mohr } Schreibmaschinenmädchen | Otty Boeheim |
| Fräulein Halm } | Paula Binder |
| Fräulein Meller } | Renne Leonie |
| Ein Buchhalter | Franz Bartenstein |
| Ein Lagerist | Willy Resemeyer |
| Ein Diener | Adolf Karlinger |
| Müller | Alois Bolze |
| Vofß | Karl Zöllner |

Offiziere, Gäste, Kontoristen, Diener

Pausen nach dem ersten und zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|---|---------|---|----------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 7.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | " 6.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 2.— |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | " 5.— | III. Rang: Seite, 2. Reihe | " 1.50 |
| Parterre - Loge, 1. Reihe | " 5.— | III. Rang: Profzeniumsloge | " 1.50 |
| Parterre - Loge, 2. Reihe | " 4.— | IV. Rang: Mitte | " 1.— |
| I. Parkett: Sperrsitze | " 4.— | IV. Rang: Seite | " 0.50 |
| II. Parkett: Sperrsitze | " 3.— | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | " 3.50 | Stehplätze im Parkett | " 2.50 |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe | " 3.— | Parterre | " 1.50 |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Beurlaubt: Bobi Ruf, Rudolf Jung, Otto Schmöle

Im Hoftheater:

Donnerstag, 22. Mai (A 46. hohe Preise) Tristan und Isolde

Anfang 5 Uhr