



Sammlung Theaterzettel

Die Brautwahl

Bodanzky, Artur

1913-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

259

Samstag, 24. Mai 1913 / 48. Vorstellung im Abonnement B

Zum ersten Male:

Die Brautwahl

Phantastische Oper in einem Vorspiel und drei Akten
von Ferruccio Busoni

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Der Kommissionsrat Voswinkel	Joachim Kromer
Albertine, seine Tochter	Else Tuschkau
Thusmann, Geheimer Kanzlei-Sekretär	Max Felmy
Edmund Lehnen, ein junger Maler	die drei Friedrich Bartling
Baron Bensch, ein jüdischer Elegant	Freier Alfred Landory
Der Goldschmied Leonhard	Die beiden Hans Bahling
Der Jude Manasse, ein Greis	Besonderen Wilhelm Fenten
1. Diener Voswinkels	Freih von der Heydt
2. Diener Voswinkels	Anton Scheepers
Ein Wirt	Karl Zöllner

Volksmenge, der unsichtbare Chor

Szene: Berlin, um das Jahr 1820

Vorspiel: Im Tiergarten zu Berlin

1. Akt: 1. Bild, Straße

2. Akt: 1. und 2. Bild, Zimmer bei Kommissionsrat Voswinkel

Intermezzo: „Der Froschlaich“ bei Berlin

3. Akt: 1. und 2. Bild, Zimmer bei Voswinkel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe	7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.50
Parterre-Loge, 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parterre: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.50
		Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Bobi Ruf