



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Lederer, Felix

1913-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater
Karlsruhe
Stannheim

260

Sonntag, 25. Mai 1913 / 47. Vorstellung im Abonnement A

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . Mathieu Frank
 Senta, seine Tochter Magnhild Kasmussen
 Erik, ein Jäger Rudolf Jung
 Mary, Sentas Amme Betty Koster
 Der Steuermann Dalands Friedrich Partling
 Der Holländer Hans Bahling

Matrosen des Norwegers / Die Mannschaft des fliegenden Holländers / Norwegische Mädchen und Frauen
 Ort der Handlung: Die norwegische Küste

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9³/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge " 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parterre: Sperrsitze " 5.50	IV. Rang: Seite " 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 4.—	Stehplätze im Parkett " 3.50
	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Sobi Ruf, Wilhelm Fenten, Toni Wittels

**Im Neuen Theater:
Seidene Strümpfe**

25. Mai 1913

Anfang 8¹/₄ Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 26. Mai (Militär - Vorstellung)	Charleys Tante	Anfang 7 Uhr
Dienstag, 27. Mai (A 48, kleine Preise)	Die Braut von Messina	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 28. Mai (D 47, hohe Preise)	Die Brautwahl	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 29. Mai (C 47, hohe Preise)	Der Kuhreigen	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Freitag, 30. Mai (D 48, kleine Preise)	Alt-Heidelberg	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr