



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Schiller, Friedrich

1913-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

262

Dienstag, 27. Mai 1913 / 48. Vorstellung im Abonnement A

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören in 4 Aufzügen von Schiller

Regie: Emil Reiter

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Georg A. Koch	
Don Manuel } ihre Söhne	Georg Köhler	
Don Cesar }		
Beatrice	Paul Tietzsch	
Diego, Isabellas alter Diener	Alexander Kökert	
Ein Bote der Isabella	Otto Schmölz	
Ein Bote des Don Cesar	Stephanie Salta	} vom Stadttheater in Breslau a. Gäste
Isabella	Margarete Köckeritz	
Beatrice		

Die Aeltesten von Messina / Edelknaben

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor (Chor des Don Manuel)

Cajetan	Karl Schreiner
Berengar	Wilhelm Kolmar
Mansfred	Karl Neumann-Hoditz
	August Krebs
	Jeanz Scheepers
	Konrad Ritter
Ritter	Hans Wambach
	Franz Bartenstein
	Heinrich Steinbrecher
	Georg Becker
	Josef Woidowsky

Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)

Bohemund	Rudolf Aicher
Roger	Hermann Kupfer
Hippolyt	Meinhart Maur
	Freih Müller
	Hugo Schödl
	Georg Maudanz
Ritter	Hermann Trembich
	Wilhelm Burmeister
	Hans Grouwers
	Albert Fried
	Louis Reisenberger

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
I. Parkett: Speersitz	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
II. Parkett: Speersitz	„ 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—	Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags i. eim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.