



# Sammlung Theaterzettel

## Ariadne auf Naxos

**Strauss, Richard**

**1913-06-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

268

Sonntag, den 1. Juni 1913

(Verpflichtung B)

Zum Besten der Hoftheater-Pensionsanstalt

## Ariadne auf Naxos

Oper in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

Zu spielen nach dem „Bürger als Edelmann“ des Molière

Dirigent: Artur Bodanzky

Regie des Schauspiels: Emil Reiter / Regie der Oper: Eugen Sebrath

### Personen des Schauspiels:

Herr Jourdain, ein Bürger . . . . .	Emil Hecht
Seine Frau . . . . .	Toni Wittels
Dorimène, eine Marquise . . . . .	Ene Blankensfeld
Dorantes, ein Graf . . . . .	Wilhelm Kolmar
Nicoline, Magd in Jourdain's Haus . . . . .	Marianne Kub
Ein Musiklehrer . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Ein junger Komponist, dessen Schüler . . . . .	Georg Köhler
Ein Tanzmeister . . . . .	Alfred Landory
Ein Magister der Philosophie . . . . .	Hans Sodeck
Ein Schneider . . . . .	Alexander Kökert
Ein Schneidergeselle . . . . .	Rosa Robitschek
Erster . . . . .	Lydia Pfahl
Zweiter . . . . .	Jenny Potter
Dritter . . . . .	Rosa Möhring
Vierter . . . . .	Ida Baro
Ein Küchenjunge . . . . .	Renni Häns
Eine Sängerin . . . . .	Else Tuschlau
Ein Lakai . . . . .	Hermann Kupfer
Ein Feiseur . . . . .	Hans Kraus

Köche, Lakaien, Küchenmädchen, Küchenjungen, Kellermeister etc

### Personen der Oper:

Ariadne . . . . .	Hermine Rabl
Bacchus . . . . .	Walter Günther-Braun
Naxade . . . . .	Else Tuschlau
Dryade . . . . .	Jane Freund
Echo . . . . .	Magnhild Rasmussen
Zerbinetta . . . . .	May Scheider vom Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe a. G.
Harlekin . . . . .	Joachim Kromer
Scaramuccio . . . . .	Friedrich Bartling
Truffaldin . . . . .	Hugo Voisin
Brighella . . . . .	Max Selmy

Nach dem zweiten Akte des „Bürger als Edelmann“ findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      **Anfang 6 Uhr**      Ende nach 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
1. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.50
1. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—
1. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	2.50
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.50
Parterre: Sperrsitze . . . . .	5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	3.50
		Parterre . . . . .	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Elly Pfeiffer

### Im Neuen Theater:

1. Juni 1913      **Flachsmann als Erzieher**      Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

### Im Hoftheater:

Montag,	2. Juni (D 49, mittl. Preise)	Gastsp. Theod. Becker aus Dresden: Judith	Anfang 7 Uhr
Dienstag,	3. Juni (B 49, kleine Preise)	Majolika	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	4. Juni (Außer Abonnement Verpflicht. A, hohe Pr.)	Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt Der Postillon von Lonjumeau	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Donnerstag,	5. Juni (B 50, mittl. Preise)	Zum ersten Male: Der Jude von Konstanz	Anfang 7 Uhr
Freitag,	6. Juni (C 49, mittl. Preise)	Die Brautwahl	Anfang 7 Uhr
Samstag,	7. Juni (A 49, mittl. Preise)	Die Bohème	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Sonntag,	8. Juni (9. Matinee)	Aeno Holz	Anfang 11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Uhr
Sonntag,	8. Juni (C 50, hohe Preise)	Die Jüdin	Anfang 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Montag,	9. Juni (A 50, kleine Preise)	Judith	Anfang 7 Uhr

### Im Neuen Theater:

Mittwoch, 4. Juni 8. Volksvorst. zum Einheitspreis: Mein alter Herr      Anfang 8 Uhr  
Sonntag, 8. Juni      Hasemanns Töchter      Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr