



# Sammlung Theaterzettel

## Flachsmann als Erzieher

**Ernst, Otto**

**1913-06-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

56

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 1. Juni 1913

# Flachsmann als Erzieher

Komödie in drei Aufzügen von Otto Ernst

Regie: Emil Hecht

Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volksschule . . . . .	Hans Godec
Jean Flemming	Georg Köhler
Bernhard Vogelsang	Karl Schreiner
Carsten Dierks	Alfred Landory
Emil Weidenbaum	Alexander Köfert
Klaus Riemann	Meinhart Maur
Franz Römer	Ernst Rotmund
Betty Sturhahn	Julie Sanden
Gisa Holm	Marianne Kub
Negendant, Schuldiener bei Flachsmann . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule	Hermann Trembich
Schulinspektor Brösecke . . . . .	Paul Tietzsch
Professor Dr. Prell, Regierungsschulrat . . . . .	Emil Hecht
Frau Dörmann . . . . .	Toni Wittels
Max, ihr Sohn . . . . .	Hildegard Bräutigam
Brockmann . . . . .	Georg Maudanz
Frau Biesendahl . . . . .	Elise de Lanck
Alfred, ihr Sohn	Jenny Hotter
Robert Pfeiffer	Christine Zisch
Karl Jensen, Schüler Vogelsangs . . . . .	Elise Gerlach

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt / Zeit: Die Gegenwart  
Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr      **Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr**      Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parfett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50
Parfett 2. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) . . . . .	3.50
Parfett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parfett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parfett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Poetier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremes, Paradeplatz, D 1, 6, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedhofplatz und Haldebergstraße zum Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 11. Volksvorstellung

1. Juni 1913      **Die goldene Eva**      Anfang 9 Uhr

Abends: Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt (Verpfl. 5)

1. Juni 1913      **Ariadne auf Naxos**      Anfang 6 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	2. Juni	(D 49, mittl. Preise)	Gastsp. Theod. Becker aus Dresden: Judith	Anfang 7 Uhr
Dienstag,	3. Juni	(S 49, kleine Preise)	Majolika	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	4. Juni	(Außer Abonnement Verpflicht. A, hohe Pr.)	Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt Der Postillon von Loujumeau	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr