



# Sammlung Theaterzettel

## Majolika

**Stein, Leo Walther**

**1913-06-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

270

Dienstag, 3. Juni 1913 / 49. Vorstellung im Abonnement B

## Majolika

Lustspiel in drei Akten von Leo Walter Stein und Ludwig Heller

Regie: Emil Keiter

Personen:

Herzog Friedrich . . . . .	Ernst Rotmund
Die Herzogin, seine Mutter . . . . .	Toni Wittels
Fürst Albrecht XXI. von Frankenstein . . . . .	Hans Godeck
Maria Elisabeth, seine Tochter . . . . .	Marianne Kub
Graf Rechtspringe, Flügeladjutant . . . . .	Rudolf Ricker
Minister von Wickede . . . . .	Karl Schreiner
Der Hoftheaterintendant . . . . .	Paul Tietzsch
von Struth . . . . .	Paul Richter
von Diesenburg } Offiziere . . . . .	Alfred Landory
von Altekendorf } . . . . .	Hans Kraus
Swierschinsky, Pianist . . . . .	Georg Köhler
Generalkonsul Hoffeldt . . . . .	Meinhart Maur
Bankdirektor Spangenberg . . . . .	Karl Marx
Markus Hamburger, Bankier . . . . .	Emil Hecht
Veilchenfeldt, sein Buchhalter . . . . .	Wilhelm Kolmar
Doktor Kommel . . . . .	Otto Schmöle
Quisenow, Hotelbesitzer . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Mc. Cool . . . . .	Alexander Kökert
Seraldine, seine Tochter . . . . .	Poldi Dorina
Hafemann, erster Kammerdiener . . . . .	Hermann Kupfer
Grimm, Buchhalter . . . . .	Georg Maudanz
Arnold, Bureaudiener . . . . .	Hermann Trembich
Fräulein Mohr } Schreibmaschinenmädchen . . . . .	Olly Boeheim
Fräulein Halm } . . . . .	Paula Binder
Fräulein Meller } . . . . .	Kenne Leonie
Ein Buchhalter . . . . .	Franz Hartenstein
Ein Lagerist . . . . .	Willy Resemeyer
Ein Diener . . . . .	Adolf Karlinger
Müller . . . . .	Alois Bolze
Vofß . . . . .	Karl Jöller

Offiziere, Gäste, Kontoristen, Diener

Pausen nach dem ersten und zweiten Akte

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . " 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . . " 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . " 1.50
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . . " 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . . " 1.—
I. Parkett: Sperrsitze . . . . . " 4.—	IV. Rang: Seite . . . . . " 0.50
II. Parkett: Sperrsitze . . . . . " 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . . " 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 3.—	Parterre . . . . . " 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Elly Pfeiffer

Im Hoftheater:

Mittwoch,	4. Juni (Außer Abonnement verpflichtet, A, mittl. Pr.)	Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt Der Postillon von Lonjumeau	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Donnerstag,	5. Juni (B 50, mittl. Preise)	Zum ersten Male: Der Jude von Konstanz	Anfang 7 Uhr