



Sammlung Theaterzettel

Der Jude von Konstanz

Scholz, Wilhelm von

1913-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

272

Donnerstag, 5. Juni 1913 / 50. Vorstellung im Abonnement B

Zum ersten Male:

Der Jude von Konstanz

Tragödie in fünf Aufzügen von Wilhelm von Scholz

Regie: Max Krüger

Personen:

Prolog: Georg Köhler

| | |
|--|-----------------------|
| Bischof Heinrich von Konstanz | Karl Schreiner |
| Benediktus, sein Kaplan | Hans Godeck |
| Ein anderer Kaplan | Aloys Bolze |
| Cyprianus, ein Mönch | Otto Schmöle |
| Der Bürgermeister | Hermann Kupfer |
| Crispin | Karl Neumann-Hoditz |
| Dornecker } Ratsherren | Freih Müller |
| Erster | Hans Wambach |
| Erster } Bürger | Hans Wambach |
| Zweiter | Jul. Walter-Schumm |
| Blarer } junge Patrizier | Paul Richter |
| Feuerlein | Alfred Landory |
| Nasson, ein getaufter Jude, Arzt | Georg A. Koch |
| Rabbi Esajas | Emil Hecht |
| Smarin | Albert Feick |
| Bellet | Thila Hummel |
| Mirjam } Juden | Paula Binder |
| Asarjah | Wilhelm Kolmar |
| Samlai | Rudolf Fischer |
| Anna, Schaffnerin des Nasson | Julie Sanden |
| Rutbert, Diener des Nasson | Hermann Tremblach |
| Hägeli, ein alter Mann | Paul Tietzsch |
| Ein Wachtmeister | Franz Bartenstein |
| Ein Stadtknechtsführer | Georg Becker |
| Erster } Soldat | Karl Jöller |
| Zweiter | Willy Graf |
| Erster | Gregor Gordon |
| Zweiter | Adolf Karlinger |
| Dritter } Jude | Heinrich Füllkrug |
| Vierter | Josef Woidowsky |
| Fünfter | Konrad Ritter |
| Esther, eine Jüdin | Else Wiesheu |
| Ein Fuhrmann | Louis Reifenberger |
| Erster } Zimmermann | Paul Bieda |
| Zweiter | Anton Scheepers |
| Erster | Heinrich Steinbrecher |
| Zweiter } Mann | Georg Maudanz |
| Dritter | Willi Resemeyer |
| Ein Soldatenknecht | Hans Brouwers |
| Crispins Fackelträger | Wilhelm Burmeister |
| Eine Dirne | Therese Weidmann |
| Ruf aus dem Eckhaus | Heinrich Brentano |
| Eine Stimme | Karl Stamm |
| Judenstimme | August Krebs |
| Ein ferne Ruf | Emil Brand |

Ein Freikönig mit seiner Truppe:
(Personen des Zwischenspiels)

| | |
|------------------------|------------------|
| Der Vater | Alexander Kökert |
| Der Knabe | Elise Gerlach |
| Der Priester | Hans Kraus |
| Der Teufel | Meinhart Maur |

Volk beiderlei Geschlechts, Mönche, Ratsherren, Bürger, Juden, Burschen, Henker,
Stadtsoldaten, Kärner, Händler u. a.

Ort der Handlung: Konstanz / Zeit: 14. Jahrhundert

Nach dem dritten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

| Numerierte Plätze: | Numerierte Plätze: |
|---|--|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 8.50 | III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 3.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 7.50 | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 6.— | III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.— |
| Parterre-Loge, 1. Reihe " 6.— | III. Rang: Proszeniumsloge " 2.— |
| Parterre-Loge, 2. Reihe " 5.— | IV. Rang: Mitte " 1.25 |
| Parterre: Sperrsitze " 4.50 | IV. Rang: Seite " 0.60 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.— | Nicht numerierte Plätze: |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.50 | Stehplätze im Parkett " 3.— |
| | Parterre " 2.— |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmus-
talienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Elly Pfeiffer

Im Hoftheater:

| | | | | |
|----------|---------|-----------------------|---------------|-------------------|
| Freitag, | 6. Juni | (C 49, mittl. Preise) | Die Brautwahl | Anfang 7 Uhr |
| Samstag, | 7. Juni | (A 49, mittl. Preise) | Die Bohème | Anfang 7 1/2 Uhr |
| Sonntag, | 8. Juni | (9. Matinee) | Arno Holz | Anfang 11 1/4 Uhr |
| Sonntag, | 8. Juni | (C 50, hohe Preise) | Die Jüdin | Anfang 6 1/2 Uhr |
| Montag, | 9. Juni | (A 50, kleine Preise) | Judith | Anfang 7 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | | |
|----------|---------|-------------------|------------------|
| Sonntag, | 8. Juni | Hasemanns Töchter | Anfang 8 1/4 Uhr |
|----------|---------|-------------------|------------------|