



Sammlung Theaterzettel

Die Brautwahl

Bodanzky, Artur

1913-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

273

Freitag, 6. Juni 1913 / 49. Vorstellung im Abonnement C

Die Brautwahl

Phantastische Oper in einem Vorspiel und drei Akten

von Ferruccio Busoni

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Der Kommissionsrat Voswinkel	Joachim Kromer
Albertine, seine Tochter	Else Tuschkau
Thumann, Geheimer Kanzlei-Sekretär	} die drei Freier
Edmund Lehfen, ein junger Maler	
Baron Bensch, ein sächsischer Elegant	Alfred Landory
Der Goldschmied Leonhard	} Die beiden Besonderen
Der Jude Manasse, ein Greis	
1. Diener Voswinkels	Wilhelm Fenten
2. Diener Voswinkels	Fritz von der Heydt
Ein Wirt	Anton Scheepers
	Karl Jöller

Volksmenge, der unsichtbare Chor

Szene: Berlin, um das Jahr 1820

Vorspiel: Im Tiergarten zu Berlin

1. Akt: 1. Bild, Straße; 2. Bild, Weinstube

2. Akt: 1. und 2. Bild, Zimmer bei Kommissionsrat Voswinkel

Intermezzo: „Der Froschlaisch“ bei Berlin

3. Akt: 1. und 2. Bild, Zimmer bei Voswinkel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MP. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 5.—
Parlett: Sperrsitze	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.50

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	MP. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Profzeniumsloge	„ 2.—
IV. Rang: Mitte	„ 1.25
IV. Rang: Seite	„ 0.60
Nicht numerierte Plätze:	
Stehplätze im Parlett	„ 3.—
Parterre	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Elly Pfeiffer