



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème

Lederer, Felix

1913-06-07

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

274

Samstag, 7. Juni 1913 / 49. Vorstellung im Abonnement A

## Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Die de Bohème“ in 4 Bildern v. G. Giacosa u. L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann / Musik von Giacomo Puccini

Regie: Eugen Sebrath / Dirigent: Felix Lederer

### Personen:

Rudolf, Poet . . . . .	Hugo Voisin
Schaunard, Musiker . . . . .	Joachim Kromer
Marcell, Maler . . . . .	Mathieu Frank
Collin, Philosoph . . . . .	Karl Marx
Bernard, der Hausherr . . . . .	Else Tuschkau
Mimi . . . . .	Rose Kleinert
Musette . . . . .	Freih von der Heydt
Parpignol . . . . .	Alfred Landory
Alcindor . . . . .	Karl Jöller
Sergeant bei der Zollwache . . . . .	

\* Rudolf . . . . . Max Lipmann aus Boston a. G.  
 Studenten / Näherinnen / Hutmacherinnen / Bürger / Bürgerinnen / Verkäufer / Hausierer  
 Soldaten / Kellner / Buben / Mädchen usw.  
 Handlung um 1830 in Paris

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr      **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mf. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . . „ 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . „ 2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . . „ 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . . „ 1.25
Parfett: Sperrsitze . . . . . „ 4.50	IV. Rang: Seite . . . . . „ 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . „ 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 3.50	Stehplätze im Parfett . . . . . „ 3.—
	Parterre . . . . . „ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh.  
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Elly Pfeiffer