



# Sammlung Theaterzettel

## Hasemanns Töchter

**L'Arronge, Adolph**

**1913-06-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Stannheim

58

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 8. Juni 1913

# Hasemanns Töchter

Original-Volksstück in vier Akten von Adolf L'Arronge

Regie: Emil Hecht

Personen:

Anton Hasemann, Kunst- und Handlungsgärtner	Emil Hecht	20
Albertine, seine Frau	Julie Sanden	25
Emilie	Marianne Kub	15
Rosa	Lene Blankensfeld	10
Franziska	Poldi Dorina	20
Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emilien's Gatte	Alexander Kökert	20
Hermann Körner, ein reicher Fabrikant	Georg Köhler	20
Baron von Zinnow	Hans Godeck	15
Klinkert, Handschuhmacher	Paul Tietzsch	15
Frau Klinkert	Elise de Lanck	
Frau Kanzleidirektor Giesecke	Emma Schönfeld	
Eduard Klein, Provisor in der Löwenapotheke	Paul Richter	
Dr. Seiler, Arzt	Karl Neumann-Hoditz	15
Anna, Dienstmädchen bei Hasemann	Renne Leonie	
Marthe, in Körners Diensten	Henriette Becker	15
Freiz Schloßerlehrling	Jenny Hotter	
Lohmann	Paul Bieda	
Bartsch	Hans Kraus	

Ein Dienstmädchen, Schlossergefellen

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von 1 1/2 Jahren

Kasseneröffnung 7 3/4 Uhr      **Anfang 8 1/4 Uhr**      Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

**Eintritts-Preise**

Estrade . . . . . Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperreplätze) . . . . . „ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperreplätze) . . . . . „ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „ 3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . „ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . . „ 2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . „ 1.—	Empore 2. Reihe . . . . . „ 2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . . „ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . . „ 1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 50. Vorstellung im Abonnement C

8. Juni 1913

### Die Jüdin

Anfang 6 1/2 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	9. Juni	(A 50, kleine Preise)	Judith	Anfang 7 Uhr
Dienstag,	10. Juni	(B 51, hohe Preise)	Tosca (Cavaradossi: Max Lipmann)	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch,	11. Juni	(A 51, kleine Preise)	Der Jude von Konstanz	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	12. Juni	(D 50, hohe Preise)	Kuhreigen	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag,	13. Juni	(C 51, kleine Preise)	Seidene Strümpfe	Anfang 8 Uhr