



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Lederer, Felix**

**1913-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

277

Dienstag, 10. Juni 1913 / 51. Vorstellung im Abonnement B

## Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Max Kalbeck / Musik von G. Puccini

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

### Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Lisbeth Ulbrig
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Max Lipmann
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Hans Bahling
Cesare Angelotti . . . . .	Hugo Voisin
Der Mehner . . . . .	Karl Marx
Spoletta, Agent der Polizei . . . . .	Max Felmy
Sciarrone, Gendarm . . . . .	Alfred Landory
Ein Schließer . . . . .	Karl Zöllner
Ein Hirt . . . . .	Ingeborg Liljeblad
Ein Offizier . . . . .	Wilhelm Burmeister
Der Kardinal . . . . .	Franz Gartenstein
Der Staatsprokurator . . . . .	Hans Wambach
Ein Schreiber . . . . .	Anton Schrammel
Ein Sergeant . . . . .	August Krebs
Roberti, der Gerichtsbüttel . . . . .	Hermann Trembich

\*. Mario Cavaradossi, Maler . . . . . Max Lipmann a. G.  
Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellensänger usw.  
Rom, Juni 1800

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr      **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**      Ende gegen 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Parterre = Loge, 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	" 2.50
Parterre = Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
Parterre: Sperrsitz . . . . .	" 5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
		Parterre . . . . .	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Mittwoch, 11. Juni (A 51, kleine Preise)	Der Jude von Konstanz	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 12. Juni (D 50, hohe Preise)	Kuhreigen	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Freitag, 13. Juni (C 51, kleine Preise)	Seidene Strümpfe	Anfang 8 Uhr
Samstag, 14. Juni (B 52, mittl. Preise)	Der Postillon von Lonjumeau	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Sonntag, 15. Juni (D 51, hohe Preise)	Traviata (Alfred: Max Lipmann)	