



Sammlung Theaterzettel

Der Jude von Konstanz

Scholz, Wilhelm von

1913-06-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

278

Mittwoch, 11. Juni 1913 / 51. Vorstellung im Abonnement A

Der Jude von Konstanz

Tragödie in fünf Aufzügen von Wilhelm von Scholz

Regie: Max Krüger

Personen:

Prolog: Georg Köhler

Bischof Heinrich von Konstanz		Karl Schreiner	
Benediktus, sein Kaplan		Hans Godeck	
Ein anderer Kaplan		Aloys Holze	
Cyprianus, ein Mönch		Otto Schmöle	
Der Bürgermeister		Hermann Kupfer	
Crispin	}	Ratsherren	Karl Neumann-Hoditz
Dornecker			Fritz Müller
Erster	}	Bürger	Hans Wambach
Zweiter			Hans Wambach
Blarer	}	junge Patrizier	Jul. Walter-Schumm
Feuerlein			Paul Richter
Nasson, ein getaufter Jude, Arzt		Alfred Landory	
Rabbi Esajah		Georg A. Koch	
Smarin	}	Juden	Emil Hecht
Bellet			Albert Fric
Mirjam		Thila Hummel	
Afarjah		Paula Binder	
Samlai		Wilhelm Kolmar	
Anna, Schaffnerin des Nasson		Rudolf Richer	
Rutbert, Diener des Nasson		Julie Sanden	
Hägeli, ein alter Mann		Hermann Trembiach	
Ein Wachtmeister		Paul Eietisch	
Ein Stadtknechtsführer		Franz Bartenstein	
Erster	}	Soldat	Georg Becker
Zweiter			Karl Jöller
Erster	}	Jude	Willy Graf
Zweiter			Gregor Gordon
Dritter		Adolf Karlinger	
Vierter		Heinrich Füllkrug	
Fünfter		Josef Woidowsky	
Esther, eine Jüdin		Konrad Ritter	
Ein Fuhrmann		Else Wiehe	
Erster	}	Zimmermann	Louis Reifenberger
Zweiter			Paul Bieda
Erster	}	Mann	Anton Scheepers
Zweiter			Heinrich Steinbrecher
Dritter		Georg Maudanz	
Ein Soldatenknecht		Willi Resemeyer	
Crispian's Fackelträger		Hans Brouwers	
Eine Diene		Wilhelm Burmeister	
Ruf aus dem Eckhaus		Therese Weidmann	
Eine Stimme		Heinrich Brentano	
Judenstimme		Karl Stamm	
Ein ferner Ruf		August Krebs	

Ein Freikönig mit seiner Truppe:
(Personen des Zwischenspiels)

Der Vater	Alexander Kökert
Der Knabe	Elise Gerlach
Der Priester	Hans Kraus
Der Teufel	Meinhart Maur

Volk beiderlei Geschlechts, Mönche, Ratsherren, Bürger, Juden, Burschen, Henker,
Stadtsoldaten, Kärner, Händler u. a.

Ort der Handlung: Konstanz / Zeit: 14. Jahrhundert

Nach dem dritten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe „ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge „ 1.50
Parterre-Loge, 2. Reihe „ 4.—	IV. Rang: Mitte „ 1.—
I. Parkett: Sperrsitz „ 4.—	IV. Rang: Seite „ 0.50
II. Parkett: Sperrsitz „ 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 3.50	Stehplätze im Parkett „ 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 3.—	Parterre „ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	12. Juni	(D 50, hohe Preise) Kuhreigen	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag,	13. Juni	(E 51, kleine Preise) Seidene Strümpfe	Anfang 8 Uhr
Samstag,	14. Juni	(B 52, mittl. Preise) Der Postillon von Lonjumeau	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	15. Juni	(D 51, hohe Preise) Traviata (Alfred: Max Lipmann)	
		Violetta: Karen Oderwald-Lander	Anfang 7 Uhr
Montag,	16. Juni	(E 52, kleine Preise) Festvorstellung: Minna von Barnhelm	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	15. Juni	Die fünf Frankfurter	Anfang 8 1/4 Uhr
----------	----------	----------------------	------------------