



# Sammlung Theaterzettel

## Der Postillon von Lonjumeau

**Huth, Erwin**

**1913-06-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

281

Samstag, 14. Juni 1913 / 52. Vorstellung im Abonnement B

## Der Postillon von Lonjumeau

Komische Oper in drei Abteilungen nach dem Französischen de Leuven und Brunwicks  
Musik von Adolf Adam

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Suth

### Personen der 1. Abteilung:

Chapelon, Postillon . . . . .	Friedrich Bartling
Bijou, Wagenschmied . . . . .	Karl Marx
Marquis de Corcy . . . . .	Hugo Voisin
Madeleine, Wirtin . . . . .	Rose Kleinert

Bauern und Bäuerinnen / Ort: Das Dorf Lonjumeau / Zeit 1756

### Personen der 2. und 3. Abteilung:

Marquis de Corcy, Intendant . . . . .	Hugo Voisin
Saint Phar, erster Sänger der königlichen Oper	Friedrich Bartling
Alcindor } Koryphäen der Oper . . . . .	Karl Marx
Bourdon }	Karl Jöller
Frau von Latour . . . . .	Rose Kleinert
Rosa, ihr Kammermädchen . . . . .	Therese Weidmann

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach der zweiten Abteilung größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr      **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Profanumsloge . . . . .	2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
Parfett: Sperrsitze . . . . .	4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	3.—
		Parterre . . . . .	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Beurlaubt: Poldi Dorina, Ingeborg Liljeblad, Max Felmy / Wegen Krankheit beurlaubt: Rudolf Jung

Im Hoftheater: