



Sammlung Theaterzettel

Violetta oder La Traviata

Lederer, Felix

1913-06-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

282

Sonntag, 15. Juni 1913 / 51. Vorstellung im Abonnement D

Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave / Musik von Giuseppe Verdi

Regie: Eugen Sebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Violetta Valéry	Therese Weidmann
Flora Bervoix	Joachim Kromer
Alfred Germont	Alfred Landory
Georg Germont	Hugo Voisin
Gaston Vicomte de Létorières	Karl Marx
Baron Douphal	Mathieu Frank
Marquis von Obigny	Margarete Ziehl
Doktor Grenvil	Louis Reifenberger
Anina, Dienerin } bei Violetta	Hugo Schödl
Joseph, Diener } bei Violetta	
Ein Diener Floras	

* Violetta Valéry Karen Oderwald-Landen von der kgl. Oper in Kopenhagen
 * Alfred Germont Max Lipmann

Gäste bei Violetta und Flora, Masken, Zigeunerinnen
 Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.50
Parterre-Loge, 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.50
Parterre: Sperrsitze	" 5.50	IV. Rang: Seite	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett	" 3.50
		Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Ingeborg Lilsblad, Max Selmy / Wegen Krankheit beurlaubt: Rudolf Jung

Im Neuen Theater:

15. Juni 1913 **Die fünf Frankfurter** Anfang 8 $\frac{1}{4}$ Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 16. Juni (C 52, kleine Preise)	Festvorstellung: Minna von Barnhelm	Anfang 7 Uhr
Dienstag, 17. Juni (B 53, kleine Preise)	Judith	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 18. Juni (A 52, hohe Preise)	Violetta	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 19. Juni (C 53, hohe Preise)	Neu einstudiert: Der Eid	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr