



# Sammlung Theaterzettel

## Judith

**Hebbel, Friedrich**

**1913-06-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).


  
**Großherzogt. Hof- und**  
**National- Theater**  
**Karlsruhe**

284

Dienstag, 17. Juni 1913 / 53. Vorstellung im Abonnement B

# Judith

Tragödie in 5 Akten von Friedrich Hebbel  
Regie: Emil Keiter

Personen:

Judith	Georg A. Koch
Holofernes	Hermann Kupfer
Erster } Hauptmann des Holofernes	Alexander Kökert
Zweiter } des Holofernes	Hans Kraus
Ein Trabant } des Holofernes	Georg Maudanz
Ein Krieger } des Holofernes	Jul. Walter-Schumm
Ein Oberpriester der Assyrer	Rudolf Aicher
Bote des Nebukadnezar	Hans Wambach
Gesandter von Lybien	Hugo Voisin
Gesandter von Mesopotamien	Hans Gotsch
Achior, Hauptmann der Moabiter	Karl Schreiner
Ältester von Bethulien	Georg Köhler
Ephraim	Emil Hecht
Josua	Paul Tietzsch
Samuel } Bürger von Bethulien	Poldi Dorina
Sein Enkel }	Otto Schmöle
Assad	Wilhelm Kolmar
Daniel, stumm und blind, Assads Bruder	Meinhart Maur
Samaja, Assads Freund	Marianne Kub
Delia, Samajas Weib	Paula Binder
Mirza, Judiths Magd	Julie Sanden
Eine Mutter	Emma Schönfeld
Ein Weib	Hermann Trembich
Ein Priester	Fritz Müller
Wache	Karl Neumann-Hoditz
Erster } Bürger	Alfred Landory
Zweiter } Bürger	Karl Jöller
Dritter } Bürger	Hugo Schödl
Kämmerer	

\* \* Judith . . . . . Teresina Oster vom Königl. Schauspielhaus in Dresden a. S.  
 Assyrische Priester, Hauptleute, Krieger, Diener des Holofernes, Gefolge der Gesandten von Lybien und Mesopotamien, Ebräische Priester und Älteste, Bürger, Volk, Weiber und Kinder in Bethulien  
 Die Handlung ereignet sich vor und in der Stadt Bethulien

Nach dem 3. Akt größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
I. Parkett: Sperrstih	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Parkett: Sperrstih	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Ingeborg Liljeblad, Max Felmy / Wegen Krankheit beurlaubt: Rudolf Jung

Im Hoftheater: