



# Sammlung Theaterzettel

## Der Cid

Lederer, Felix

1913-06-19

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

286

Donnerstag, 19. Juni 1913 / 53. Vorstellung im Abonnement C

Neu einstudiert:

Madame Butterfly

# Der Eid

Lyrisches Drama in drei Aufzügen / Dichtung und Musik v. Peter Cornelius

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Don Fernando, König von Castilien . . .	Friedrich Bartling
Luyñ Calvo, Bischof, Oheim des Ruy Diaz	Wilhelm Jenten
Chimene, Gräfin von Lozan . . . . .	Hermine Kabl
Ruy Diaz . . . . .	Ernst Fischer, als Gast
Alvar Fanez . . . . .	Walter Günther-Deann
Herold . . . . .	Hugo Voisin
Pelaez . . . . .	Jul. Walter-Schumm
Erster Bote . . . . .	Karl Marx
Zweiter Bote . . . . .	Fritz von der Heydt

Maurische Könige, Ritter, Edle und Volk von Castilien, Frauen und Knappen Chimenens  
Ort der Handlung: Burgos / Zeit: Um das Jahr 1064

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	„ 2.50
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.50
Parterre-Loge, 3. Reihe . . . . .	„ 5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 3.50
		Parterre . . . . .	„ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Ingeborg Liljeblad

Im Hoftheater:

Freitag, 20. Juni (D 52, mittl. Preise) Madame Butterfly **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**